

115學年度新竹市政府辦理美感教育計畫-中學美感沙龍講座

壹、依據：115年度教育部獎優補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、辦理對象：新竹市市立中學

參、目標：

- 一、美感播種：邀請各藝界職人、大師、業師、跨域藝術案例等美感實踐實例入校，強化感知知能，優化師生感官開發綜效。
- 二、美感立基：藉由文藝交流而滋養內在及提升美感素養，期能在藝術鑑賞與應用間建立橋樑，為美感素養打造美好奠基。。
- 三、美感普及：打開多方思維，激發美感環境及在地文化之美感認同與獨特性之間的交錯和互相影響的想像和創造力，進而推動當代美感發展。

肆、辦理項目：

學校依據校本美感教育中長程計畫、校訂課程主軸等自行訂定講座主題（例：美感教育、美的探索、美學影響力、生活美學應用、跨域美學……等。）邀請各藝界職人、大師、業師、藝術跨域案例等美感實踐實例入校，辦理至少一場次「師生沙龍講座」或「教師沙龍講座」。

伍、活動期程說明：

- 一、學校擬訂講座主題暨經費概算表（附件1及附件2），於115年9月4日（五）前送新竹市政府教育處社教科。
- 二、辦理時間：115年9月至116年7月。
- 三、繳交成果資料：116年7月16日（五）前函報經費核結及成果報告（附件3）。

陸、實施內容：本計畫以辦理專題講座為主。

柒、辦理原則：

- 一、經費辦理原則：
 - （一）本案辦理每校上限8000元。
 - （二）辦理項目含內（外）聘講座鐘點費、講師交通費、場地布置費、雜支等。
- 二、審核：經教育處審核後，依審定結果撥付核予經費。

玖、經費核撥與核銷

- 一、經費核撥：由各校檢附市府格式之經費申請暨結報表及領據送至本府教育處社教科請款撥付。
- 二、經費核結：各校於活動辦理完竣後於116年7月16日（五）前將成果報告（附件3）及新竹市地方教育發展基金計畫經費申請暨請撥結報表等資料各一份並將可編輯成果電子檔（附件3）mail 至本府教育處承辦人信箱（05348@ems.hccg.gov.tw）。

附件1-美感沙龍講座申請書

建功高中辦理115學年度「美感沙龍講座」計畫表

辦理學校		新竹市立建功高中
講座主題		藍晒工藝與影像創作
辦理時間		115年10月1日 14:15~16:05
講座地點		新竹市立建功高中 小閱覽室
計畫內容	講座內容	一、實施對象：建功高中校內教師 二、參與人數：30人 三、其他： 藍晒可以怎麼玩？ 低成本，玩出高質感！ 邱文仕老師著墨於媒材研發，為解決教師在教學上可能會遇到的教學困境，老師開發了許多好操作、好應用、成本低的課程素材，讓教學現場的老師們能夠立即學習、轉化於教學場域中。
	講師簡介	邱文仕老師 1976年出生於竹田鄉，國小五年級開始追隨江富松老師學畫，就讀內埔國中時，又隨鍾照彥學習水彩畫，在屏東高中時期，更受到李進安老師在水彩和素描方面的指導，於1995年考進國立新竹師院美勞教育學系，接受正式的專業美術訓練。大學時期他選擇了水墨組，受到蔡友教授頗多啟發，自此開始將學習的主力聚焦於水墨畫領域。畢業後考入臺北縣三重市（今之新北市三重區）的永福國小，擔任藝術與人文領域科任教師。2005年再考入國立臺灣師大美術系美術創作碩士專班國畫組進修。碩士班期間，適逢膠彩畫家詹前裕前往兼課，因而又學得了「膠彩」這種充滿實驗性和挑戰性的材質。從此開始致力於將水墨和膠彩這兩種媒材之間相輔相成的融合之嘗試，期許拓展傳統水墨的新局而推陳出新。曾獲第56屆全省美展水墨畫類優選，高雄獎暨第22屆高雄市美展水墨畫優選，桃源美展膠彩類第二名，第5屆彩墨新人賞新人獎，新竹美展水墨膠彩類第一名（竹塹獎）…等。
	預期成效	一、強化教師美感知能，將美感教育融入教學中。 二、藉由創作提升教師創造力，開啟多元思維。
備註		