

活化教學師資研習計畫書

「香山玻璃工藝 × 地方創生 × 綠工藝」工藝體驗與教學轉化研習

一、計畫依據

- (一) 配合十二年國民基本教育課程綱要精神，深化教師跨域素養，促進在地文化與美感教育之結合。
- (二) 結合地方創生與工藝教育資源，導入「香山玻璃工藝」作為在地課程素材，提升教師教學設計與課程轉化能力。
- (三) 回應永續發展與循環材料議題，以「綠工藝」觀點建構教學情境，拓展學生對環境、產業與文化的理解。

二、研習目標

1. 認識新竹香山玻璃工藝之歷史脈絡、技法特色與當代推廣模式。
2. 理解地方創生青年培力策略與「培力站」在文化產業／教育合作中的角色。
3. 透過安全規範下之材料示範與工藝體驗，掌握可在校園執行的工藝教學流程。
4. 完成可落地的教學活動雛形，並建立後續合作與延伸可能。

三、講師資料

講師：林旻慶

- 2025 年 新竹市第四屆青年委員
- 2025 年 國發會地方創生青年培力「香山左岸可青年培力站」計畫主持人
- 2025 年 國立臺灣工藝研究發展中心「工藝聚落振興發展-香山玻璃工藝體驗推廣計畫」計畫主持人
- 2025 年 臺灣綠工藝「流藍•嶼」獲選
- 2025 年 新竹市風城藝術玻璃作家協進會 總幹事
- 2024 年 中華青年文化拓展協會 創會理事
- 2024 年 新竹市傳統工藝「新竹市窯爐玻璃藝生傳習計畫」計畫主持人及講師

四、研習內容與方式

- (一) 專題導讀：香山玻璃工藝脈絡、地方創生與青年培力模式、綠工藝理念。
- (二) 示範與體驗：以「冷加工／安全材料」為原則，示範材料特性、工具替代方案與教室安全 SOP。
- (三) 教學轉化：以跨域思維（藝文 × 科技 × 社會／綜合 × 永續）共備教案雛形，並進行分享回饋。

五、研習時間 :2026.01.27(二)

六、研習流程:

時間	主題	重點與產出
12:30-13:10	報到／開場	研習目標、流程說明與安全提醒
13:10-14:10	在地工藝×地方創生導讀	香山玻璃工藝脈絡、培力站與教育合作案例
14:10-15:10	綠工藝與循環材料觀	永續美感、材料循環與教學切入點
15:10-16:10	工藝體驗實作（安全材料）	完成 1 件作品（杯墊／吊飾／名牌等，依材料調整）
16:10-16:35	教學轉化共備	小組產出教案雛形：目標、流程、素材、評量、成果呈現
16:35-17:30	分享回饋／賦歸	回饋單填寫、後續合作與延伸建議

六、安全注意事項與風險控管

- （一）本研習以「非高溫、低風險」之材料與流程為原則，必要時配戴護目鏡／手套等防護用品。
- （二）操作前由講師說明工具使用規範與教室動線，參與者須遵守安全 SOP。
- （三）若現場採用玻璃邊角材料，將以封邊、磨邊或替代材質處理，避免割傷風險。

七、預期效益與成果繳交

- （一）教師能掌握在地玻璃工藝與地方創生概念，提升地方學與美感教育之課程設計能力。
- （二）完成研習作品 1 件，作為校內課程推動參考。
- （三）建立學校與地方工藝／青年培力資源合作管道，促成後續校外教學、共創工作坊或成果展。

八、附註（可依校務需求調整）

研習時數認證 4 小時、QR code 簽到、提供午餐。