

附件1- 傳統藝術心學藝申請書

計畫名稱		時光延續-金繼修復
辦理學校		新竹市立光華國中
辦理時程		115年1月10日
辦理地點		新竹市立光華國中
傳統藝術類 (請勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> 傳統工藝類 <input type="checkbox"/> 傳統表藝類 <input type="checkbox"/> 傳統音樂類
計畫內容	實施方式 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 師生課程薪傳教學工作坊 <input checked="" type="checkbox"/> 傳藝教師師培工作坊(對象請開放為全市教師) <input type="checkbox"/> 師生傳藝講座 <input type="checkbox"/> 師生展演賞析
	計畫說明	<p>一、計畫目標：金繼是有悠久歷史的傳統修復方式。使用生漆修繕陶瓷，修復的過程對器物不會有二次傷害，天然黏合劑沒有化學污染，待一段時間完全乾固，具有耐酸鹼、耐高溫、不易剝落的特性。生漆是從漆樹採集而來的樹脂，取自於大自然，不像化學合成劑有刺鼻的氣味。因此修復完成的器物可以仍可以當作食器使用，同時展現個人惜物美學。希望能藉由金繼工藝工作坊，讓學員體會傳統技藝並用於課堂或生活中。</p> <p>二、實施對象：新竹市中小學教師</p> <p>三、參與人數：25</p>
	預期成效	<p>從初階課程中瞭解金繼工藝的重點與特性，體驗傳統金繼的技法，如何應用在美感教育領域。讓學員體會傳統技法，破碎的器物經過時間與天然漆的黏合，再次有了新貌，展現不浪費的「惜物意識」與接納不完美的「侘寂美學」。進而轉化為文化創意產業的種子人才，並期盼日後能運用在教學上，開拓學生的視野。</p>