

新竹市113學年度國教輔導團精進教學計畫藝術領域國中組

【 議題融入教學 】

性平議題融入表演藝術工作坊

- 一、 依據本府 113 年 8 月 23 日府教課字第 1130139239 號函辦理。
- 二、 研習時間：113 年 11 月 27 日（三）上午 9:00-12:00
- 三、 研習地點：建華國中舞蹈教室 A
- 四、 研習時數：全程參與者核發研習時 3 小時
- 五、 主講人：林信宇/夢 N 講師/台北市景美國中教師
- 六、 研習對象：全市國中表演藝術非專授課教師(由各校薦派公假排代參加)、表演藝術教師及與任教藝術領域之老師(公假課務自理)
- 七、 請於 11/25(一)中午前，於研習護照報名完成，以便印製簽到表及安排座位，限 30 人，以網路報名先後順序錄取之。
<https://study.hc.edu.tw/Modules/Study/GetSingleInternalStudy.aspx?studyID=1133117>
- 八、 請學員著輕便服裝以便活動式課程進行，請自備環保杯並準時與會。
- 九、 交通資訊：開車者，僅提供薰衣草運動場周邊之停車格內停車，機車請停至警衛室後方之機車停車格內，請參考附件之停車指引，車位有限，請盡量共乘。
- 十、 聯絡人：林淑鈴老師，聯絡電話：5238075 分機 145，e-mail：n2202324@gmail.com
- 十一、 課程內容：(活動流程會依實際調整之)

時間	活動內容	主講人/主持人	地點
9:00	報到	輔導員	建華國中舞蹈教室 A
9:00-9:10	致詞	蔡之浩 校長	
9:10-11:30	【 議題融入教學 】 性平議題融入表演藝術 工作坊	林信宇 夢 N 講師 台北市景美國中	
11:30-12:00	QA		

課程簡介：

說故事劇場為目前在表演藝術課程教學現場常使用的教學策略，其簡單、純粹、不使用其他道具的特性，讓它容易帶回教學現場使用。透過角色扮演的方式進而同理角色心境、產生同理心，對於這個世代的孩子尤為重要。本次工作坊講師將帶領參與者一步一步地熟悉空間構圖、台詞創作、旁述默劇，最後進到說故事劇场的操作，透過實際排練、展演體驗形式，並在其中看見融入性平議題之可能性。

附件/停車指引：

停車資訊：1. 請參考汽機車校園停放說明圖

2. 進入建華校園後，請右後轉彎，停放至操場周邊的汽機車停車格內

