

# 新竹市113學年度國教輔導團精進教學計畫藝術領域國中組

## 【科技融入教學工作坊】

### AI Art 人工智慧生成藝術創作與教學應用

- 一、 依據本府 113 年 8 月 23 日府教課字第 1130139239 號函辦理。
- 二、 研習時間：**113 年 11 月 13 日 (三)** 上午 9:00-12:00
- 三、 研習地點：建華國中多功能視聽教室
- 四、 研習時數：全程參與者核發研習時 3 小時
- 五、 主講人：艾酷視數位設計有限公司/藝術總監 黃靖芳
- 六、 研習對象：全市國中公私立藝術老師公假參加。**限 18 人**，全市藝術老師以網路報名先後順序錄取之
- 七、 請於 10/2(一)中午前，於研習護照報名完成，以便印製簽到表及安排座位。  
<https://study.hc.edu.tw/modules/study/GetSingleInternalStudy.aspx?StudyID=1132479>
- 八、 **請學員需自備平板**，請自備環保杯並準時與會。
- 九、 交通資訊：開車者，僅提供薰衣草運動場周邊之停車格內停車，機車請停至警衛室後方之機車停車格內，請參考附件之停車指引，車位有限，請盡量共乘。
- 十、 聯絡人：林淑鈴老師，聯絡電話：5238075 分機 145，e-mail：  
[n2202324@gmail.com](mailto:n2202324@gmail.com)
- 十一、 課程內容：(活動流程會依實際調整之)

時間	活動內容	主講人/主持人	地點
9:00	報到	輔導員	建華國中多功能視聽教室
9:00-9:10	致詞	蔡之浩 校長	
9:10-11:30	【科技融入教學工作坊】 AI Art 人工智慧生成藝術創作與教學應用	艾酷視數位設計有限公司/藝術總監 黃靖芳	
11:30-12:00	QA		

#### 講師簡介：

黃靖芳

艾酷視數位設計有限公司藝術總監，畢業於國立陽明交通大音樂研究所創作與科技組，主修多媒體新音樂，師事董昭民教授；曾就讀於國立臺南大學戲劇創作與應用學系，雙主修視覺藝術與設計學系。

作品涵蓋沉浸式場域音樂創作、影像音樂設計、3D 動畫專案製作、平面設計等。曾於新竹市成德國中跨領域藝術開設系列課程(2022-2023 年)，以 AI 圖像與音樂生成、有聲書製作、基礎混音、基礎排版課等為主題，將跨領域的專業知識，以多媒體的方式融入教學之中。

## 近年作品

- 2024 | AR 擴增實境音樂製作 | 臺南 400 文化治理特展【我們從河而來：流域千年，文化共筆】川流之島
- 2024 | 多媒體新音樂作品發表會 | 【灼日】
- 2023 | 49 聲道沉浸式音像作品 | 台灣聲響節交大音樂研究所創作與科技組《道生九思》《石心寂靜》Stone Serenity
- 2023 | 聲音地景作品 | 花蓮石雕藝術季《行星取樣》
- 2022 | XR 眼動作品 | 社團法人台灣電腦圖學與互動技術學會 CGW 2022 XR battle 佳作《鯨魚之歌》Whale Requiem
- 2022 | AI 生成藝術音像作品《Scape》 | 2022 科技劇場臺中市屯區藝文中心 跨校跨域藝術團隊

## 課程簡介：

科技藝術的發展隨著 AI 的工具介入，透過跨領域的方式，在各式創作中百花齊放。本次課程藉由教案設計與案例分享，協助教師在課程設計中，將 AI 工具融入藝術領域的創作中；學生透過 AI 工具創作，降低創作的門檻，以「創作」先行，「工具」為輔的思考方式，完整迸發學生的創造與想像力，縮短藝術中技術的瓶頸。

## 附件/停車指引：

停車資訊：1. 請參考[汽機車校園停放說明圖](#)

2. 進入建華校園後，請右後轉彎，停放至操場周邊的汽機車停車格內



