

時間：113 年 4 月 10 日（三）10：00~12：50

地點：語文社會科多功能討論室

講師：吳君微老師

講題：悠遊舊城：見域團隊文化體驗教育

一、見域工作室吳君微老師演講--悠遊舊城：見域團隊文化體驗教育



成德高中社會科分享
採集故事·轉譯地方內容

見域工作室 吳君微

1. 思考新竹，是個什麼樣的城市？有北台灣開發悠久歷史，過去開發的遺跡建築水道水圳，成了加蓋的街巷或道路，而外縣市移入人口多，但與在地連結度低，科技化程度高的園區周圍，類似飛地般的存在。

2. 擺脫一座只能讓人購物與工作的城市，系統性介紹不同的新竹生活。

我們希望貢丸湯能做什麼？

核心理念
與主張

對見域來說

透過採訪發掘新竹可被轉譯的文化內容。
透過刊物通路，行銷工作室，創造合作機會。
經營特定城市議題。

對一般讀者來說

一刊認識一個生活圈
可帶著走的新竹指南
懂得吃喝玩樂資訊之餘，增進對新竹的認識。

3.精彩的報導，從詳實的資料蒐集、田野調查開始。

2015 年至今紙本雜誌發行，希望讓認識新竹變得更有興趣，透過故事的採集，轉譯成地方內容，新竹美食沙漠的印象，來自缺少深入的觀察與發現，製作不同主題的刊物發行，以不同的觀察角度帶領閱讀者看見不一樣的新竹。

(1)日治時期的老市場



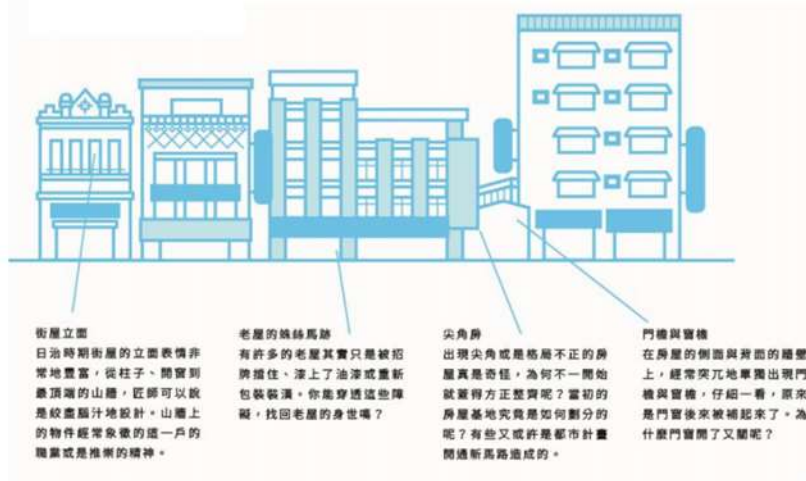
(2)商店街 銀樓街/東前街的發展背景，學徒會到不同專業技術見長的店家學習，累積經驗，而位於東門市場出入口的街道，也是家庭主婦出沒區，女性擅長打理家中理財規劃，購入保值的金飾存錢，採買日常生活所需，順便存錢(買金飾)，造就銀樓街的形成。

(3)老街-路上觀察學 抬頭往上，低頭看腳上行走空間，或實地的感受，將不便連接到步行空間的改善計劃發想，與市政府規劃的步行城市計畫結合。

路上觀察學

文章風格

- 訴求：以小見大。由平凡無奇、路邊常見的事物，細究獨到觀點或工藝技術。
- 作法：
 - 可訪談專家、學者蒐羅資料，但整體呈現為作者(見域工作室)消化完畢的觀點。
 - 配合實地可觀察之照片，加上觀察地

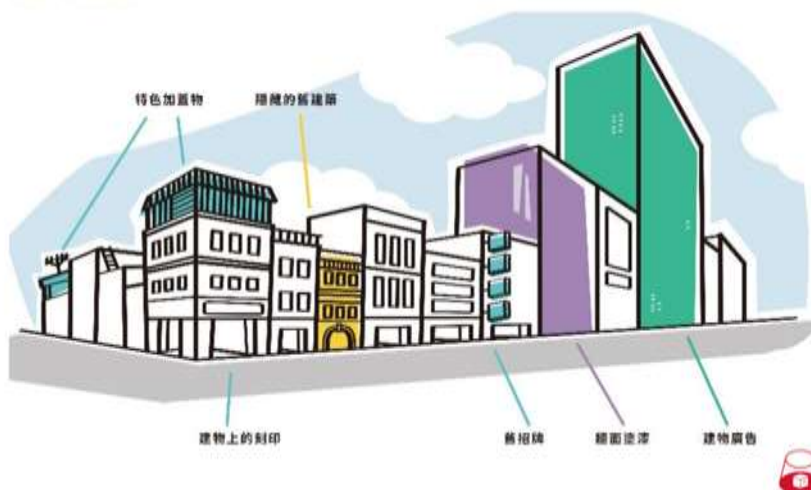


路上觀察學

見域 | 新竹冷屋集章

文章風格

- 訴求：以小見大。由平凡無奇、路邊常見的事物，細究獨到觀點或工藝技術。
- 作法：
 - 可訪談專家、學者蒐羅資料，但整體呈現為作者(見域工作室)消化完畢的觀點。
 - 配合實地可觀察之照片，加上觀察地點。



見域在四月中有一個老屋主題的活動--「老房子進行式」散步集章X議題工作坊，活動網頁：

<https://www.citilens.cc/pages/2024hcoldhouse>

我們活動規劃，也結合在地店家，民眾參與活動同時也一起認識這些在地經營的優質店家，大家一起努力讓新竹舊城被看見也留下味蕾的記憶。

4. 導覽: 另一種逛新竹的方式

(1) 228 導覽，白色恐怖地圖工作坊

導覽：另一種逛新竹的方式



風城二二八導覽



白色恐怖地圖工作坊

重新設計新竹的城市體驗







新竹市立成德高級中學 112 學年度第 2 學期 社會 領域 (社群) 校內研習簽到表

一、講題：悠遊舊城：見域團隊文化體驗教育

二、時間：113 年 4 月 10 日

三、地點：語文社會專科教室

四、講師：吳君微

姓名	簽到	姓名	簽到	
1		16		
2	吳惠貞	吳惠貞	17	
3	楊竹儀	楊竹儀	18	
4	洪維翎	洪維翎	19	
5	高苡臻	高苡臻	20	
6	徐松崑	徐松崑	21	
7	魏玉芬	魏玉芬	22	
8	羅智揚	羅智揚	23	
9	吳淑芬	吳淑芬	24	
10		25		
11		26		
12		27		
13		28		
14		29		
15		30		