

112學年度新竹市政府辦理美感教育計畫- 美感沙龍講座

壹、依據：112學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、補助對象：新竹市市立中學

參、目標：

- 一、美感播種：邀請各藝界職人、大師、業師、跨域藝術案例等美感實踐實例入校，強化感知知能，優化師生感官開發綜效。
- 二、美感立基：藉由文藝交流而滋養內在及提升美感素養，期能在藝術鑑賞與應用間建立橋樑，為美感素養打造美好奠基。。
- 三、美感普及：打開多方思維，激發美感環境及在地文化之美感認同與獨特性之間的交錯和互相影響的想像和創造力，進而推動當代美感發展。

肆、補助項目：

學校依據校本美感教育中長程計畫、校訂課程主軸等自行訂定講座主題（例：美感教育、美的探索、美學影響力、生活美學應用、跨域美學……等。）邀請各藝界職人、大師、業師、藝術跨域案例等美感實踐實例入校，辦理至少一場次「師生沙龍講座」或「教師沙龍講座」。

伍、活動期程說明：

- 一、學校擬訂講座主題暨經費概算表（附件1及附件2），於112年9月13日（三）前送新竹市政府教育處社教科。
- 二、辦理時間：112年10月1日至113年6月30日。
- 三、繳交成果資料：113年7月12日（五）前函報經費核結及成果報告（附件3）。

陸、實施內容：本計畫補助以辦理專題講座為主。

柒、補助原則：

- 一、經費補助原則：
 - （一）本案補助每校上限7500元。
 - （二）補助項目含內（外）聘講座鐘點費、講師交通費、場地布置費、雜支等。
- 二、審核：經教育處審核後，依核定經費結果撥付補助經費。

玖、經費核撥與核銷

- 一、經費核撥：由各校檢附市府格式之經費申請暨結報表及領據送至本府教育處社教科請款撥付。
- 二、經費核結：各校於活動辦理完竣後於113年7月12日（五）前將成果報告（附件3）及新竹市地方教育發展基金計畫經費申請暨請撥結報表等資料各一份並將可編輯成果電子檔（附件3）mail 至本府教育處承辦人信箱（05348@ems.hccg.gov.tw）。

育賢國中學校辦理112學年度「美感沙龍講座」計畫表

辦理學校	新竹市育賢國中
講座主題	透過植物染/藍染看世界
辦理時間	112年11月22日(三)13:00~16:00
講座地點	美術教室
計畫內容	<p>講座內容</p> <p>一、實施對象:本校對主題有興趣的教師 二、參與人數:20人 三、其他: 藍染,是近年逐漸受重視的客家傳統工藝。早年客庄無論男女皆須下田務農,故流行以木藍(又稱大菁)為主的植物染劑,耐得住汗漬和泥土。石岡,臺中客家聚落的水岸明珠。藉由染、裁、縫的系列課程,我們讓孩子們感受手染、水洗布料的溫度,遙想先人遷徙荒山、開墾維艱的硬頸精神;最終,成為陪伴書冊的一卷溫柔。</p> <p>藍,東漢許慎的《說文解字》云:「染青艸也。从艸,監聲。」「藍」在早期文獻中只用作植物之名,「青」則表示藍色;俗諺的「青,取之於藍而青於藍。」原來此時藍非指顏色,而是藍草(原料)呢!</p> <p>除了學習藍染工藝的人文知識,還認識了日常生活中的衣物原料;植物染,終究適合植物纖維,棉、麻布料是不二之選,輕薄、舒適是植物纖維的迷人的優點。其次,藍染是氧化還原的過程,將染劑裡摻入草木灰(碳酸鉀)、米酒(酒精)時,產生顏色的變化。</p> <p>另外,並透過各種植物素材進行染製活動。</p>
	<p>講師簡介</p> <p>王筱彤老師,大學畢業後一直從事業務工作,直到八年前因緣際會到上海工作兩年時間,負責美容會館的設置與招聘工作,因為孩子上小學選擇回台灣當家庭主婦,過程中接觸了植物染,成立了彤漾藍工作室,發覺像植物染這樣的傳統工藝不是很容易傳承,一般民眾也覺得有距離感,所以配合教育部的108課綱,希望能搭配學校老師的課程,將傳統工藝利用材料包的簡易操作的形式,推廣到各級學校及機關團體,目前成立三年,一月進駐台中文創園區(酒廠),目前筱彤在工作室負責教學與研習課程的設計。</p>
	<p>預期成效</p> <p>一、了解植物柿染歷史演進 二、植物染的生活應用與動畫 三、植物染結合科技型版製作出精美圖樣與作品</p>
備註	

112學年新竹市政府辦理美感教育計畫

項目：美感沙龍講座

經費概算表

項次	項目	單價	單位	數量	金額	備註
1	外聘講座鐘點費	2000	節	3	6000	外聘專家學者為講師，一節50分鐘2000元。
	外聘講座鐘點費	1500	節			外聘學校人員為講師，一節50分鐘1500元。
	內聘講座鐘點費	1000	節			內聘自校學校人員或府內所屬人員，一節50分鐘1000元。
2	外聘講師交通費		式		820	依實核銷
	場地佈置費		式			
3	雜支		式		450	不得超過上列經費總和6%
總 計					7,270	

承辦人

業務單位主管

主辦會計

機關首長

