



新竹市公共藝術輔導諮詢中心

## 藝溯導覽活動

《核心：翻轉民眾對新竹的城市美學印象，深化公共藝術意義與價值》

每一件公共藝術作品的誕生，都來自於精彩的故事與環境共生後的結果。藉由多元領域的訊息傳遞媒介的方式，邀民眾參與主動聆聽、分享、訴說、討論、交織與傳遞出更多的火花，並積極推廣公共藝術以落實藝術生活化、生活藝術化的理念。

## 一、導覽特色

- (一) 邀請參與者與我們一起於城市裡散步、騎著自行車悠遊城市，循訪公共藝術烙下的印記，傳遞並訴說一場源自於美，刻劃心靈的藝術之旅。
- (二) 本活動依公共藝術作品設置場域分為兩場次，路線各不同，行程約 2-2.5 小時，全程免費參加，並由專業講師帶領賞讀。
- (三) 參與對象：教師學生、公務員、有興趣之民眾、親子、家庭等皆可參加。
- (四) 交通方式：參與學員現場租借 U-BIKE ( 本活動補貼 Ubike 租金 )，亦可自備單車。
- (五) 報名方式：線上報名至每場次前一日下午 5 時或額滿為止，報名網址為 <https://forms.gle/SKSnkodLP51fyJTR6>。具教師身份者，可由新竹市研習護照網站 <https://study.hc.edu.tw> 逕行報名。
- (六) 具公務員身分或本市教師身份者，每場次提供研習時數各 3 小時。

## 二、人文詩性的藝文走讀 ( 清大校園公共藝術+添薪坊木作工作室 )

### (一) 第一場：112 年 11 月 22 日 ( 三 )

時間	活動摘要
13 : 45 ~ 14 : 00	國立清華大學校門口集合、租借 UBIKE 租賃站：清華大學(北校門) 站點位置：新竹市光復路二段 101 號(面校門右側人行道)

14 : 00 ~ 14 : 10	行前說明及公共藝術概念分享
14 : 10 ~ 14 : 15	移動至校園內
14 : 15 ~ 14 : 25	欣賞「作品一：清鏡」
14 : 25 ~ 14 : 45	欣賞清大美術館【蒹葭蒼蒼】— 游文富個展
14 : 45 ~ 15 : 00	欣賞「作品二：無聲的對話」
15 : 00 ~ 15 : 15	欣賞「作品三：葉子」
15 : 15 ~ 15 : 30	欣賞臺積館「作品四：媒嫁科技」
15 : 30 ~ 15 : 40	移動至添薪坊木作工作室
15 : 40 ~ 16 : 20	<p>參訪添薪坊木作工作室(臺灣工藝之家)</p> <p>地點：新竹市東區仙宮里寶山路 312 號</p> <p>電話：03-5281915、0933266150</p>
16 : 20	結束

## 1. 作品一：清鏡

(1) 創作者：王存武

(2) 創作年代：1999

(3) 材質：清鏡門-膠合金屬鍍膜玻璃、蝕焊不鏽鋼、熱浸鋅型鋼、環氧樹脂石英砂漿

(4) 尺寸：清鏡門 770cmX560cmX40cm、天鏡

280cmX280cmX30cm、地鏡

5600cmX4500cm、人鏡

390cmX390cmX390cm、地影

8500cmX5500cm、水霧鏡 1300cmX700cmX150cm



(5) 作品說明：

✓ 清鏡門--變換不定的只是個別觀點，自己的偏斜有時只有在鏡中才會發現。

✓ 天鏡--投射出晨昏與節氣的蹤跡。

✓ 地鏡--提示我們對環境破壞的省思。

✓ 人鏡--看到的是別人眼中的自己，而不是左右反轉的鏡像。

✓ 地影--素黑的石面留給想要傾訴的人。

✓ 水霧鏡--細微的水珠是天然的透鏡，彩虹是在陽光中演出的光影高潮。

## 2. 清大美術館【蒹葭蒼蒼】—游文富個展



游文富成名於 2001 年台灣澎湖的地景藝術“讓山飛行”；一望無際的山丘上夾染著延綿數千米成海的羽毛竹子，在蘆葦中舞動，澎湖風大，羽毛遂成為河流動著，那段日子，澎湖的山丘是與風吟唱的；土地存載了詩歌的記憶。

當代藝術看似冷漠及無用；選用的材質是每個藝術家的必爭之地，是行走江湖的斗篷，一路行來赫赫有風；游文富的有些作品是與當地的婦女一起勞動而成，並為土地的農產品提升了物質價值。一舉數得是當代藝術應給這世道的金剛經。

清華的抽象羽系，是雲朵，是蒹葭萋萋，是白露為霜，有性情的，有感覺的，是場域裡的風景。這個種植羽毛的男人，一頭蓬鬆亂髮，蓄短鬚，笑靨腴，但直爽；口音帶著濃厚的閩南口音，手上厚實的繭，是常年與羽竹子打交道的結果。

他是個與土地共舞的頑童，也是個彎腰十萬次迎風的藝術家，這種以手工繁複的簡單動作，揚棄心的繁瑣，達到心理的平靜，如同反覆誦經，是單純的純粹。

這個展覽得以實現是需要感恩的，感恩藝術家的認同清華，感恩時間，感恩大地萬物得羽化為藝術的志氣清堅。

### 3. 作品二：無聲的對話

(1) 創作者：新宮晉

(2) 創作年代：2007

(3) 材質：不鏽鋼

(4) 尺寸：L690cm x W645cm x H625cm



(5) 作品說明：

國際知名藝術家新宮晉說過：「我的作品，是將自然的訊息，翻譯為視覺上可以感受到的動能。」這句話多少說明了，光由書本與網路靜態圖像來理解他的雕刻是多麼不過癮的一件事。他的自然動力雕刻，邀請了風、水、光與大自然的場景同台競技，唯有身臨現場，才能吶喊：「這是藝術的體驗！」雕刻在風與光線的輔助下，每個角度與構成，正如身邊的綠樹與天空飄過的白雲，巧妙地提醒我們，這是個能量源源不絕的地球，我們必須珍惜。

「無聲的對話」大型動能雕刻，位於校園中樞地點的美麗山丘上。環繞其外的是灰色基調的人文社會學院，白色的生命科學院，與通往清華大學台積館的新校園道路。

#### 4. 作品三：葉子

(1) 創作者：璜侯·諾維亞 / NOVELLA ARTE

PUBLICO, S.L.

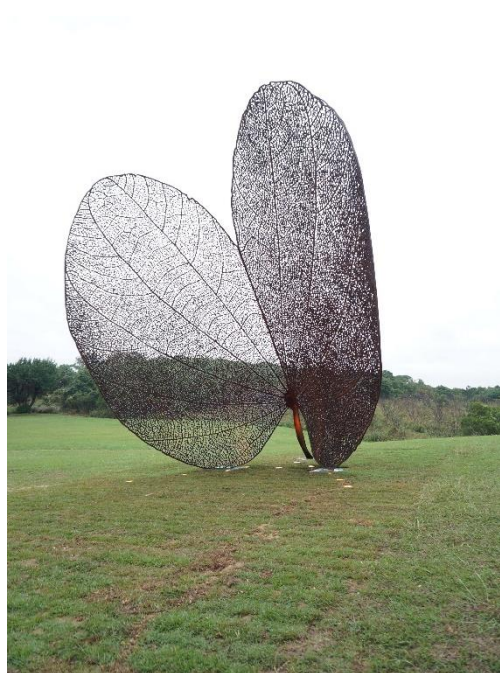
(2) 創作年代：2018

(3) 材質：鋼

(4) 尺寸：800x830x780 cm

(5) 作品說明：以「葉子」表達對大自然的尊敬，鋼材

雖是堅硬的，但與藍天綠地搭配光線，柔和地相互輝映。永恆不朽的葉子佇立在這裡，不斷延續，是校園的地標，也激起許多美麗的聯想。



## 5. 作品四：媒嫁科技

- (1) 創作者：蔡政維
- (2) 創作年代：2007
- (3) 材質：PVC 管、F.R.P 外覆
- (4) 尺寸：圓管-直徑 20/25/30 公分；厚度 6



mm 圓球-直徑 30/40/50/60/80 公分；厚度 4mm 正方體-150\*150\*150 公分；三角體-200\*200\*160 公分；長度-2100 公分/1750 公分

- (5) 作品說明：當硬體碰上軟體，當直線遇到曲線，當冰冷結識溫柔，當科技擁抱藝術，我們想充當紅娘，介紹慧擷知性的壯漢“科技”與優雅爛漫的美女“藝術”相識，進而促成良緣。

## 三、城市之心的藝術萬花筒 (新竹火車站周邊公共藝術+陶藝之林)

### (一) 第二場：112 年 12 月 16 日 (六)

時間	活動摘要
13:45 ~ 14:00	新竹轉運站集合及租借 UBIKE
14:00 ~ 14:10	行前說明及公共藝術概念分享
14:10 ~ 14:15	轉運站欣賞「作品一：風是甜的」
14:15 ~ 14:30	步行至站前廣場，車站建築及都市規劃簡介

14 : 30 ~ 14 : 45	步行至新竹圓環，東門城建築簡介
14 : 45 ~ 15 : 00	步行至新竹郵局欣賞「作品二：點亮城市」
15 : 00 ~ 15 : 15	步行至新竹市政府，護城河親水公園 ( 景觀改造計畫 ) 簡介
15 : 15 ~ 15 : 25	步行至新竹稅捐稽徵處欣賞「作品三：風露霏霏」
15 : 25 ~ 15 : 30	<b>租借 UBIKE</b>  租 賃 站：新竹市政府  站點位置：中央路 106 號(對面人行道)
15 : 30 ~ 15 : 45	移動至陶藝之林
15 : 45 ~ 16 : 30	<b>參訪陶藝之林(臺灣工藝之家)</b>  地點：新竹市北區中華路三段 120 號  電話：03-5282375、0988312299
16 : 30	結束

## 1. 作品一：風是甜的

(1) 創作者：梁任宏

(2) 徵選方式：指定價購

(3) 材質：不鏽鋼、烤漆、軸承

(4) 尺寸：迴轉半徑 radius of gyration 220 cm · 52×420 cm





- (5) 作品說明：手持甜筒的造型人物象徵關懷與祝福，於車站出入口隨著風、車流與人潮擺動。表達人與自然、能量間的流動關係，為交通繁忙站體，帶來一絲清涼甜蜜的微風。

## 2. 作品三：點亮城市

- (1) 創作者：陳宏誠

- (2) 徵選方式：公開徵選



- (3) 材質：不銹鋼板烤漆不銹鋼圓管烤漆、金屬鍛造烤漆、排狀 led 燈組

- (4) 尺寸：作品：長 640cm、寬 75cm、高 330cm；基座：高 85cm、寬 100cm、深 75cm

- (5) 作品說明：本作品以郵務與民眾生活間的關聯性為觀點，並以郵局之傳遞訊息功能為主體思考架構，建構出作品形貌，使其具有自然、清新有趣的風格，拉近建築體與民眾的距離。郵筒狀的基座結構，象徵此地不斷接受各地委託的郵件，再衍生出因接受多樣訊息而逐漸生長的樹枝意象。燈光逐一緩慢亮起營造訊息穿梭城市之速度感。鴿子暗示郵務人員的神聖職責，樹上各式簡化信箱則代表新竹大小鄉鎮郵局的郵務工作。上方枝葉部分為圓弧轉動的線條，藉由簡化造型隱含著推動人類向更高更遠發展的動力。

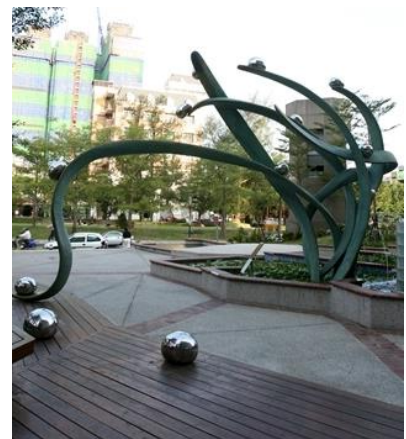
## 3. 作品三：風露霏霏

- (1) 創作者：李寶龍

- (2) 徵選方式：公開徵選

- (3) 材質：青銅、不鏽鋼

- (4) 尺寸：L10.6m x W8.6m x H4.9m



- (5) 作品說明：作品由 6 枝綠草，「生」於廣場淺清水池中，跨越入口曲徑，形成靈巧生動的拱門，16 個晶瑩剔透的露珠，應著新竹風的吹拂變形或滾落地面，呈現出風的動態意象。較之臺灣俗諺，一支草一點露的精神。

### 三、注意事項

- (七) 如遇颱風、地震、豪雨等不可抗力之天災，本活動將視情況調整，或於前一日下午 5 時前通知取消或延期，報名請留下正確聯絡資訊。
- (八) 活動全程拍照及錄影，參與者視同知悉並授權主辦及執行單位運用拍攝之影像作為藝術推廣宣傳使用。
- (九) 部分行程將以自行車移動，由於清大校園內為緩坡，請自行評估體力或租借電輔單車。
- (十) 請詳填資料以辦理旅平險。報名提供之相關資料使用期間為活動報名起至計畫結束止，建議可參閱個人資料保護法及相關法令以保障自身權益。
- (十一)活動聯絡人：曾先生 / 0937-961260/ thjack1207@gmail.com / LINE ID : thjack1207

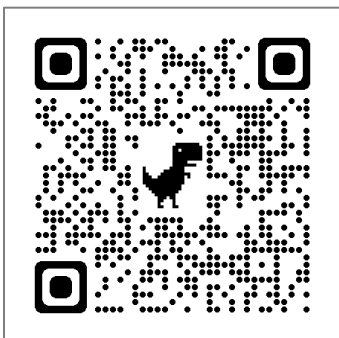
### 四、快速報名通道

- (一) Google 表單 (不限報名身份)

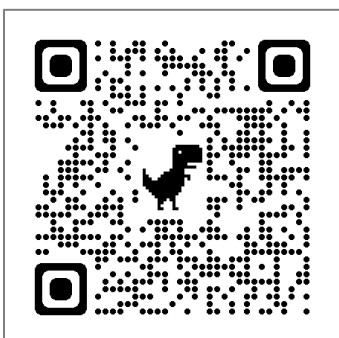


<https://forms.gle/SKSnkodLP51fyJTR6>

(二) 新竹市教師研習護照系統 (限本市教師)



<https://reurl.cc/o5q2Wv> (第一場)



<https://reurl.cc/6QeOWM> (第二場)