

新竹市 112 學年度閩南語文融入藝術領域之課程設計教師增能研習

壹、緣起：

- 一、提供本土語文領域授課教師跨領域之課程設計模式。
- 二、藉由藝術領域跨域增能，累積本土語文結合音樂展演經驗，共學增能。

貳、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署 107 年 3 月 6 日臺教國署國字第 1070001409B 號令修正「教育部國民及學前教育署推動國民中小學本土教育補助要點」辦理。

- 二、新竹市 112 學年度國民中小學本土教育整體推動方案。

參、辦理活動之內涵及目標：

- 一、閩南語沉浸式教學著重在跨領域結合本土語文學習，本土語文教師在教學現場訪談過程表示，希冀輔導團提供跨領域專業知能的沉浸式專業增能需求。
- 二、透過跨領域專家教師的分享與經歷，結合專家教師實際案例的引導和討論，期使研習教師能夠掌握跨領域沉浸式教學課程設計策略，有效鼓勵本市國中、高中教師參與閩南語沉浸式教學之學習成效。

肆、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：新竹市政府
- 三、承辦單位：新竹市國教輔導本土語文領域-閩南語組、新竹市朝山國小

伍、實施方式：

一、實施對象：本市任教本土語文領域授課教師、新竹市國教輔導團本土語文領域輔導員、跨領域或議題融入之閩南語文授課教師。

二、辦理方式：

(一)研習時間：113 年元月 30 日(二) 9:00-16:00

(二)研習地點：新竹市朝山國小三樓視聽教室

(三)研習人數：預計 40 人

(四)研習主題：

課程時間	課程內容	地點	講師	實施方式
113/元/30(二) 9:00-11:50	9:00-11:50 藝術領域融入閩南、 客家、原住民之 本土教學美感聯響	朝山國小 三樓 視聽教室	阿緱囝仔人聲樂團 創辦人 110 年師鐸獎 110 年第九屆星雲 教育典範教師獎 屏東市信義國小	上午場： 導聆欣賞 提問分享
13:10-16:00	13:10-16:00 聽見阿卡貝拉 南臺灣最美人聲 阿緱囝仔人聲樂團	(提供學員 葷/素便當 及飲料)	黃慧娟老師 (外聘講師) 三地門地磨兒實驗小學 陳雅芸老師 (外聘助理講師)	下午場： 實作體驗 示範引導

陸、經費來源：

由教育部國民及學前教育署及本市市政府專案補助。

柒、獎勵：

一、執行本案之相關工作人員給予公差假登記。

二、執行本案工作人員，依本市教育專業人員獎勵標準補充規定辦理敘獎。

捌、附則：本計畫陳教育部核定後實施，修正時亦同。