

【子計畫 13】

新竹市 111 學年度國民中小學本土教育整體推動方案

國中、高中教師閩南語沉浸式教學跨領域增能研習

壹、緣起：

- 一、配合閩南語沉浸式教學融入其他領域教學，提供教師專業知能學習支持。
- 二、藉由閩南語沉浸式教學增能，鼓勵國中、高中教師研發相關之課程設計。

貳、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署 107 年 3 月 6 日臺教國署國字第 1070001409B 號令修正「教育部國民及學前教育署推動國民中小學本土教育補助要點」辦理。
- 二、新竹市 111 學年度國民中小學本土教育整體推動方案。

參、辦理活動之內涵及目標：

- 一、閩南語沉浸式教學著重在跨領域結合閩南語文學習，國中閩南語文教師在教學現場透過學習表現，反應需提供跨領域專業知能的沉浸式專業增能需求。
- 二、透過跨領域專家教師的分享與經歷，結合專家教師實際案例的引導和討論，期使研習教師能夠掌握跨領域沉浸式教學策略，進而有效鼓勵本市國中、高中教師參與閩南語沉浸式教學之學習成效。

肆、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：新竹市政府

三、承辦單位：新竹市國教輔導本土語文領域-閩南語組、新竹市載熙國小

伍、實施方式：

一、參加對象：本市任教於國中、高中之閩南語文領域教師、新竹市國教輔導團

本土語文領域輔導員、對跨領域有興趣之教師，預計 40 人次

二、研習講師：閩南語跨領域專長或教學展演之相關專家教師

三、活動期間：112 年二月 7 日(二) 9:00-16:00

四、活動地點：新竹市載熙國小四樓-視聽教室

陸、本計畫之課程內容及講座安排：

課程時間	課程內容	地點	講師	實施方式
112/2/7(二) 9:00-16:00	9:00-12:00 藝術領域融入閩南、 客家、原住民之 本土教學素養共感 -從本土音樂， 聽見台灣之聲~	研習場地 載熙國小四樓 視聽教室	德國科隆音樂院本院 大提琴演奏文憑、灣聲 樂團大提琴駐團團員 王鈺凌 老師 浮弦樂團創辦人 江瑜庭 老師	實作演練 策略共學
	13:00-16:00 生命教育議題融入 本土語教學素養共議 ~校長開講， 唱一首生命之歌~	用餐場地 12:00-13:00 載熙國小四樓 圖書室 (提供學 員筆/素便 當及飲 料)	新竹市三民國小(退休) 陳智龍 校長 新竹市科園國小 王國生 校長	