

新竹市東區東門國民小學 111 學年度第一學期校訂課程大綱—【閱讀】課程

課程設計者：四學年老師

課程名稱	閱讀竹塹	年級	四年級	節數	12
設計理念	閱讀新竹在地文學作品，並結合竹塹文學獎，書寫關於風城景色、校園、美食、旅行、產業等之童詩作品。				
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過探索課程的實地走訪，欣賞東門城上「心的詩牆」，並搭配「飛『閱』文學地景」節目、竹塹文學獎之童詩作品，深入了解新竹在地文學的意涵，進而創作童詩與插圖。				
表現任務	1. 理解與新竹相關的詩詞(東門城步道牆面上「心的詩牆」)。 2. 欣賞「飛『閱』文學地景」節目及新竹在地作家的文學作品。 3. 欣賞竹塹文學獎的新詩作品。 4. 撰寫關於新竹的在地童詩創作。 5. 分享個人童詩圖文創作成果。				
架構脈絡	<pre>                     graph TD                         Root[探索新竹之心] --&gt; B1[跨越東門地景]                         Root --&gt; B2[閱讀竹塹]                         Root --&gt; B3[尋訪竹塹衙署]                         Root --&gt; B4[「畫」說新竹衙署]                         B1 --&gt; A1[走進心的詩牆(1)]                         B2 --&gt; A2[飛「閱」文學地景(2)]                         B3 --&gt; A3[欣賞竹塹童詩(3)]                         B4 --&gt; A4[創作童詩圖文(4)]                         A4 --&gt; A5[發表圖文作品(2)]                     </pre> 1. 走進心的詩牆(2)：賞析東門城上的四首詩。 2. 飛「閱」文學地景(1)：欣賞目中與新竹相關的影片。 3. 欣賞竹塹童詩 (3)：欣賞竹塹文學獎作品，及新竹在地文學作品。 4. 創作童詩圖文 (4)：進行童詩、畫作的創作。 5. 發表圖文作品 (2)：上台報告。				
各節次 (子題) 學習設計					

子題/節次	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
走進心的詩牆 (2)	5-II-6 (國)運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 1-II-3 (國)聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點	Ad-II-3(國)故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1(社)居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	理解新竹在地風貌。	1. 教師示範朗讀並邀請學生朗讀。 2. 師生討論語詞之涵義並理解當時環境背景。 3. 透過朗讀詩詞加深詩中意涵。	1. 朗讀詩詞口齒清晰、語速適當。 2. 能理解詩牆上四首詩的涵義。	
飛「閱」文學地景 (1)	5-II-6 (國)運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 1-II-3 (國)聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點	Ad-II-3(國)故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1(社)居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	了解新竹在地文化特色。	1. 欣賞飛『閱』文學地景的影片，從不同視角觀看新竹的環境。 2. 透過朗讀詩詞體會詩中意涵。	1. 能說出新竹在地特色。 2. 能說出個人觀看影片後的發現與心得。 3. 能說出詩詞意涵。	
欣賞竹塹童詩 (3)	6-II-2 (國)培養感受力、想像力等寫作基本能力。 ◎ 5-II-3 (國)讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-II-3(國)故事、童詩、現代散文等。	能欣賞竹塹文學獎童詩創作得獎作品	1. 欣賞竹塹文學獎童詩作品。 2. 請學生將詩分類並說出自己的發現。 3. 討論詩詞中，童詩創作技巧及創作素材。	1. 朗讀詩詞口齒清晰、語速適當。 2. 能清楚表達對所讀詩詞的心得。 3. 能說出童詩的優點與特色。	
創作童詩圖文 (4)	6-II-5(國)仿寫童詩。 6-II-6(國)運用改寫、	Ad-II-3(國)故事、童詩、現代散文等	能進行童詩與插圖創作。	1. 學生選擇生活中喜愛的素材進行創作。	1. 能選擇主題創作童詩。 2. 能用擴散	

	縮寫、擴寫等技巧寫作。 1-II-6(藝)能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		2. 教師引導學生進行擴散思考，創作童詩。 3. 畫出與創作童詩相關圖畫作品。	性思考及縮寫、擴寫等技巧創作童詩。 3. 能進行語童詩相輔的圖畫創作。	
發表圖文作品 (2)	5-II-2(國)主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	D-I-3(綜)聆聽與回應的表現。	能與同學分享個人創作作品。	1. 依據創作類別上台發表個人創作。 2. 學生彼此給予建議。 3. 完成童詩投稿。	1. 能清楚的表達個人作品。 2. 能專注聆聽報告內容。	

校訂課程評量標準

子題名稱	主題/次主題	A	B	C	D	E
走進心的詩牆 (2)	閱讀/ 文本理解	能完整掌握文本內容，擷取大意。	能掌握文本內容，擷取大意。	大致能掌握文本內容，擷取大意。	在協助下，大致能掌握文本內容，擷取大意。	未達D等級
飛「閱」文學地景 (1)	聆聽與口語表達/ 聆聽理解	能理解聆聽內容的要點。	能理解聆聽的內容。	大致能理解聆聽的內容。	僅能理解聆聽的部分內容。	
欣賞竹塹童詩 (3)	閱讀/ 文本理解	能完整掌握文本內容，擷取大意。	能掌握文本內容，擷取大意。	大致能掌握文本內容，擷取大意。	在協助下，大致能掌握文本內容，擷取大意。	
創作童詩圖文 (4)	寫作/ 遣詞造句	能依目的運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	能運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	大致能運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	大致能運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	
發表圖文作品 (2)	聆聽與口語表達/ 口語表達	能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。	能運用詞語、表情和肢體表達想法與情感。	大致能運用詞語、表情和肢體表達想法與情感。	僅能運用少量詞語、表情和肢體表達想法與情感。	

附件一、神遊塹城--「心的詩牆」

一、「北行紀」 周鍾瑄

坡陀巨麓一再上，劃然軒豁開心胸，  
竹塹分明在眼底，千項萬頃堆芊茸。

註：周鍾瑄是清康熙年間文人，詩中描寫十八世紀初，開墾竹塹第一人王世傑進入墾時的香山丘陵和新竹平原的綠油油地景。

二、「西城樓憑眺即事」 林占梅

什城西北地勢平，田園參錯續海坪，  
涼秋九月風怒吼，黃沙滾滾海霧騰。

註：林占梅是清朝仕紳、設立梅社的潛園主人

三、「歸新竹感賦」 葉文樞

「久客歸來日，依依戀故鄉，虎頭籠薄靄，  
鳳鼻帶斜陽，城屹東門壯，園留北郭香，  
遙憐峰五指，飽閱幾滄桑」

註：葉文樞是日治竹塹北門漢學家，詩裡記錄二十世紀在日人統治下的感傷。

四、「迎曦門懷古」 黃祉齋

迎曦歲月幾經過，此日登臨發浩歌，  
勝蹟於今三易主，城樓依舊聳嵯峨。

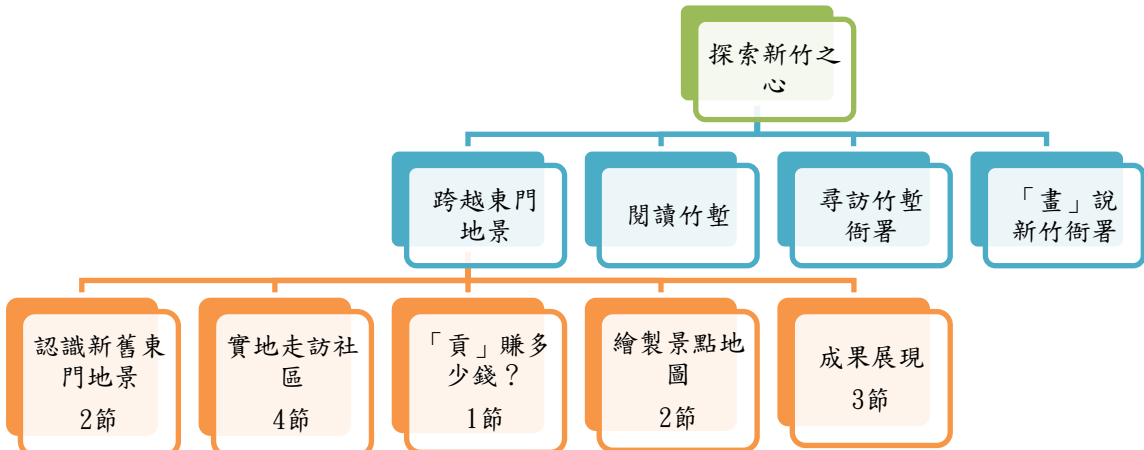
註：黃祉齋是民國六十一年詩人。

這四首詩文，見證了從竹塹到新竹的歷史軌跡。代表了不同時代詩人豐沛的情感，敏銳感受時局的變遷。

備註：竹社從咸豐時兩大名園開始結社算起，在竹塹城的新竹之傳統詩壇，已經有 150 年的歷史了；自從民國 28（西元 1939）年，社長鄭養齋逝世後，竹社遂不置長，改以總幹事綜理社務多年。新竹縣市分家後，本市於西元 2000 年依人團法成立『新竹市竹社』迄今，竹社亦名『新竹詩社』。

新竹市東區東門國民小學 111 學年度第一學期校訂課程大綱—【探索】課程

課程設計者： 四學年老師

課程名稱	跨越東門地景	年級	四年級	節數	12
設計理念	【變遷與表現】透過實地走訪和多元媒材，探索東門城周遭古蹟、產業的變遷與居民的生活關係，發現各景點之時空流轉。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	藉由探索東門周遭人文古蹟與居民之間的生活關係，學習欣賞在地人文的變化。				
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聆聽活動注意事項、景點導覽。</li> <li>2. 能透過感官觀察景點，欣賞在地文化之美。</li> <li>3. 能結合數學領域，進行貢丸重量換算、顆數、價錢的計算</li> <li>4. 能在地圖上設計具有當地特色的圖例，並簡單介紹該景點特色。</li> </ol>				
架構脈絡	 <pre> graph TD     A[探索新竹之心] --&gt; B[跨越東門地景]     A --&gt; C[閱讀竹塹]     A --&gt; D[尋訪竹塹衙署]     A --&gt; E["「畫」說新竹衙署"]     B --&gt; B1[認識新舊東門地景 2節]     B --&gt; B2[實地走訪社區 4節]     B --&gt; B3["「貢」賺多少錢? 1節"]     B --&gt; B4[繪製景點地圖 2節]     B --&gt; B5[成果展現 3節]     </pre> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識新舊東門地景(2 節)：聆聽活動注意事項、了解行走路線。</li> <li>2. 實地走訪社區(4 節)：遵守安全規範，聆聽導覽解說，運用感官觀察，欣賞在地文化之美。</li> <li>3. 「貢」賺多少錢?(1 節)：結合數學領域，進行貢丸的重量與顆數計算，了解成本與利潤的關係。</li> <li>4. 繪製景點地圖(2 節)：設計具有當地特色之圖例，完成地圖創作。</li> <li>5. 成果展現(3 節)：將學習內容以八格小書方式製作、分享。</li> </ol>				

各節次（子題）學習設計

子題/節次	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
認識新舊東門地景 (2 節)	<p>國1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國2-II-2 運用適當、正確語法表達想法。</p> <p>社3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>聆聽<u>東門國小</u>附近的地景特色及歷史沿革，並提出問題。摘取資料重點、表達想法。</p>	<p>1. 教師分享懷舊照片、影片，欣賞竹塹城歷史變遷之過程。</p> <p>2. 學生於課前訪問家長、鄰居，或收集與各景點有關之生活故事，與大家分享。</p> <p>3. 問題討論。</p>	<p>1. 能專心聆聽他人的分享。</p> <p>2. 能清楚說出了解到的故事，或收集到的資料。</p> <p>3. 能勇於提問，參與討論。</p>	
實地走訪社區 (4 節)	<p>社2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>綜3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>1. 遵守參訪禮節。</p> <p>2. 認識古蹟建築、文物、歷史。</p> <p>3. 體會在地文化與生活。</p>	<p>1. 參訪順序：護城河、東門城、影像博物館、東門市場、東寧宮、開台福地、暗街仔、古市巷、城隍廟、北門大街、進益文化會館。</p> <p>2. 體驗活動：參觀進益文化會館，認識貢丸歷史，並體驗製作的程序及樂趣</p>	<p>1. 完成新竹古蹟踏查八格小書。</p> <p>2. 能透過解說步驟，參與製作以及品嚐貢丸。</p>	
「貢」賺多少錢？	數n-II-5	數 N-4-3 解	理解貢丸的	1. 斤與公斤	完成	

(1 節)	<p>在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>數n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p>	<p>重量與顆數的換算，並且應用在生活情境做成本與利潤的計算。</p>	<p>認識。</p> <p>2. 理解貢丸的重量與顆數的換算。</p> <p>3. 計算成本與利潤關係。</p>	<p>「『貢』賺多少錢」學習單，了解成本與利潤關係。</p>	
繪製景點地圖 (2 節)	<p>社3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>藝1-II-6 使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>認識地圖，做資料整理，並且設計圖例，繪製活動路線圖。</p>	<p>1. 彙整資料</p> <p>2. 設計圖例</p> <p>3. 創作路線圖</p>	<p>小組將各景點蒐集的資料、圖例、路線加以整理，呈現於手繪地圖上。</p>	
成果展現 (3 節)	<p>社2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>1. 能清楚說明繪製的地圖內容。</p> <p>2. 能專注、仔細聆聽他人分享，並予以回饋，或提出個人想法。</p>	<p>1. 各組上台發表。</p> <p>2. 各組相互給予回饋</p>	<p>1. 能專心聆聽他人的分享。</p> <p>2. 能清楚表達報告內容。</p> <p>3. 能勇於提問，參與討論。</p>	



校訂課程評量標準

子題名稱	主題/次主題	A	B	C	D	E
認識新舊東門地景	變遷與因果/ 社會的變遷	能舉例說明居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變的情形及原因。	能從具體事例中說明居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變的原因。	能從具體事例中指出居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變的情形。	能部分指出居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變的情形。	未達 D 等級
實地走訪	變遷與因果/ 環境的變遷	能舉例說明居住地方的環境隨著社會與經濟發展而改變的情形及其原因。	能從具體的事例中說明居住地方的環境隨著社會與經濟發展而改變的原因。	能從具體的事例中指出居住地方的環境隨著社會與經濟發展而改變的情形。	能部分指出居住地方的環境隨著社會與經濟發展而改變的情形。	未達 D 等級
「貢」賺多少錢？	數與量/ 整數與運算	能對數學問題提出創新性的見解。	能解決非例行性的數學問題。	能做基本的數學運算。	能做簡單的數學運算。	未達 D 等級
繪製景點地圖	表現/ 創作表現	能創意地使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。	能使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。	能概略地使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。	能嘗試使用視覺元素與想像力進行創作。	未達 D 等級
成果展現	實踐/ 生活應用	能透過藝術表現形式，深入地認識與探索群己關係及互動。	能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	能透過藝術表現形式，嘗試認識或探索群己關係及互動。	能透過藝術表現形式，嘗試認識或探索群己關係及互動。	未達 D 等級

附件 1、八格小書(格式已安排好，請自行列印使用)



對象 1 :

四、請寫下這次活動中，你最想感謝的兩個人，以及感謝的話。



對象 2 :

三、請回想在進益文  
化會館的DIY，寫下你  
的製作心得與品嘗感  
受：

## 新竹古蹟踏查

## 進益貢丸DIY

四年\_\_班\_\_號

姓名\_\_\_\_\_

一、請寫下今天的參觀路線：

- 地點 3 :
- 故事 :

二、導覽老師為我們介紹很多景點，也訴說它們的起源與故事，請寫下印象最深刻的三個地方及背後的故事。

- 地點 1 :
- 故事 :

- 地點 2 :
- 故事 :

<p>一、1 斤=0.6 公斤，1 公斤是 1000 公克，請問 2 斤貢丸是幾公克？</p> <p>(<math>1000 \times 0.6 = 600</math> 克  <math>600 \times 2 = 1200</math>)            (1200 克)</p>	<p>二、<u>阿東</u>貢丸一顆重量為 40 公克，請問 2 斤絞肉可做幾顆貢丸？</p> <p>(方法一：<math>600 / 40 = 15</math> 顆  <math>15 \times 2 = 30</math> 顆            方法二：<math>600 \times 2 = 1200</math>  <math>1200 / 40 = 30</math> 顆)</p>	<p>三、<u>阿丹</u>貢丸標準重量一顆 50 公克，請問 1 斤絞肉可做幾顆貢丸？</p> <p>(<math>600 / 50 = 12</math> 顆)</p>
<p>四、承上題，<u>阿丹</u>貢丸的售價 1 斤是 180 元，請問<u>小東</u>買 30 顆要花多少錢？</p> <p>(<u>阿丹</u>：<math>180 / 12 = 15</math> 元  <math>15 \times 30 = 450</math> 元)</p>	<p>五、承第三題，市場豬肉價錢 1 斤 120 元，<u>阿丹</u>貢丸的售價 1 斤是 180 元，請問<u>阿丹</u>貢丸賣 1 顆貢丸賺多少錢？</p> <p>方法一：<math>120 / 12 = 10</math> 元  <math>15 - 10 = 5</math> 元            方法二：<math>180 - 120 = 60</math>  <math>60 / 12 = 5</math> 元)</p>	<p>六、<u>阿丹</u>貢丸一小時做出 300 顆貢丸，一天工作 8 小時，若全賣出，可賺多少錢？</p> <p><math>300 \times 8 = 2400</math> 顆  <math>5 \times 2400 = 12000</math> 元</p>

<p>一、1 斤=0.6 公斤，1 公斤是 1000 公克，請問 2 斤貢丸是幾公克？</p>	<p>二、<u>阿東</u>貢丸一顆重量為 40 公克，請問 2 斤絞肉可做幾顆貢丸？</p>	<p>三、<u>阿丹</u>貢丸標準重量一顆 50 公克，請問 1 斤絞肉可做幾顆貢丸？</p>
<p>四、承上題，<u>阿丹</u>貢丸的售價 1 斤是 180 元，請問<u>小東</u>買 30 顆要花多少錢？</p>	<p>五、承第三題，市場豬肉價錢 1 斤 120 元，<u>阿丹</u>貢丸的售價 1 斤是 180 元，請問<u>阿丹</u>貢丸賣 1 顆貢丸賺多少錢？</p>	<p>六、<u>阿丹</u>貢丸一小時做出 300 顆貢丸，一天工作 8 小時，若全賣出，可賺多少錢？</p>

新竹市東區東門國民小學 111 學年度第二學期校訂課程大綱—【閱讀】課程

課程設計者： 四學年教師

課程名稱	「畫」說竹塹衙署	年級	四年級	節數	12
設計理念	探索新竹市東區行政機關與居民生活的關係，透過蒐集資料與實際探查，了解行政機關的運作與負責業務。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過實地走訪的體驗與探索，理解與認識新竹市東區行政機關的功能，進而理解行政機關與人民的生活息息相關。				
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作公家機關的海報</li> <li>2. 製作個人的公家機關小書</li> <li>3. 撰寫公家機關與人民生活關係的說明文</li> <li>4. 改編歌曲描述公家機關與人民生活關係</li> <li>5. 欣賞他人的作品</li> </ol>				
架構脈絡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖畫衙署(3)：透過多元管道蒐集校園周邊公家機關的相關訊息，製作成海報分享。</li> <li>2. 衙署小記(3)：將資料透過整合歸納，擷取重點記錄在小書上，作為說明文的重點摘要。</li> <li>3. 說衙論署(3)：整合資料內容，選擇與生活高度相關的公家機關進行說明文撰寫。</li> <li>4. 吟唱衙署(1)：舉例說明公家機關與生活的關係，改編歌曲寫成歌詞，歌詠公家機關的服務項目。</li> <li>5. 衙署博覽會(2)：班內與班際間的成果分享，欣賞不同的呈現方式，培養尊重與欣賞的良好態度。</li> </ol> 				

各節次（子題）學習設計

子題/節次	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
圖畫衙署 (3)	3b-Ⅱ-3(社) 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2(社) 透過同儕合作進行體驗，探究與實作。	國 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 小組合作分配海報製作的工程內容。 2. 整合資料製作公家機關的相關海報。	1. 合作討論資料、分配個人任務。 2. 製作各主題的功能、任務和生活的連結的海報。(①討論②利用 Y 形圖分類。)	1. 能製作海報或作品進行報告。 2. 能小組合作並討論主題。	
衙署小記 (3)	6-Ⅱ-4(國) 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-3(國) 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	國 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 統整資料並摘取重點，完成個人小書。	1. 設計個人小書封面封底、目錄。 2. 設計內頁版面進行編製繪圖。 3. 撰寫說明文字。	1. 能利用圖文並茂的方式介紹各公家機關的內容。 2. 完成衙署小書。	
說衙論署 (3)	6-Ⅱ-4(國) 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-3(國) 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	國 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 認識說明文的寫作架構。 2. 透過海報、小書等資料進行公家機關的說明文撰寫。	1. 學習說明文「總說—分說—總說」的寫作架構。 2. 參考海報、衙署小記等資料，選出 3 個與自身生活聯結頻率較高的公家機關。 1. 以寫作架構書寫公家	1. 能依資料運用縮寫、擴寫等技巧寫作。 2. 完成說明文(附件一)。	

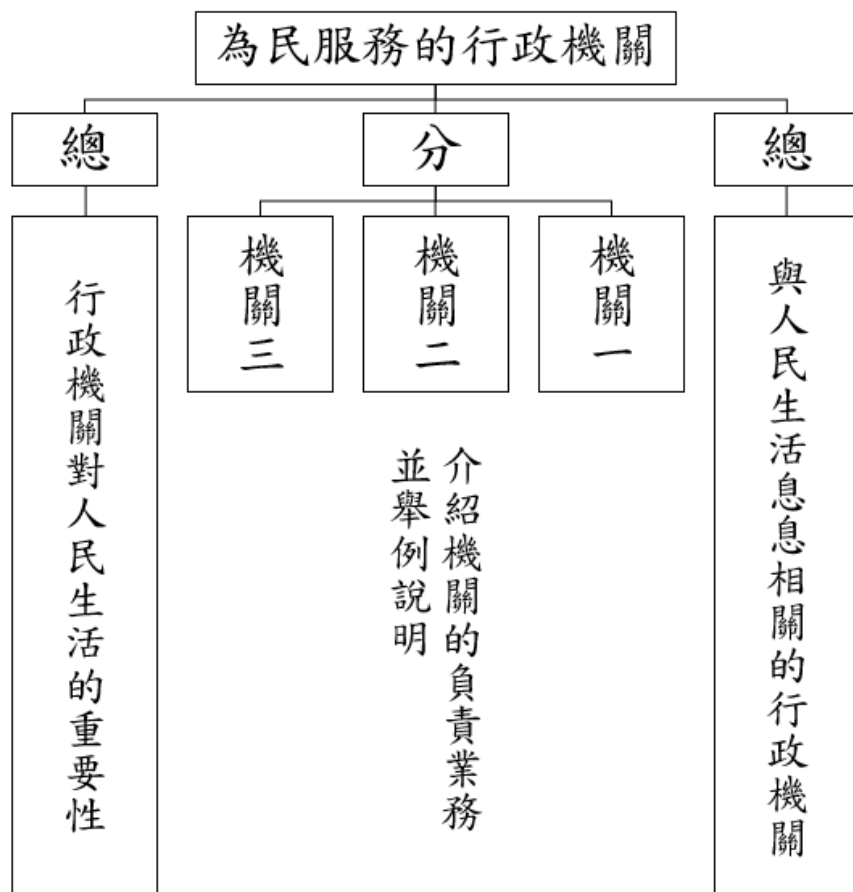
				機關的說明文。		
吟唱衙署 (1)	2-II-2(國) 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-6(國) 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 舉例說明公家機關與人民生活關係，並改編成為歌詞。	1. 能舉例說明公家機關的服務項目。 2. 將服務項目改編成為歌詞。	1. 能舉例說明公家機關的服務項目。 2. 能改編創作出一首有關公家機關與人民生活關係的改編曲。	
衙署博覽會 (2)	1-II-3(藝) 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-5(藝) 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	Bd-II-2(綜)生活美感的體察與感知。 Bb-II-3(綜)團體活動的參與態度。	1. 藉由班內小書分享與班際的吟唱衙署表演，覺察個體間的差異，並學習欣賞他人的作品。	1. 透過班內分享，覺察個體製作小書時的差異，以尊重的態度欣賞作品。 2. 透過班際表演，覺察群體差異，尊重並欣賞他人的成果。	1. 能專心聆聽他人的分享。 2. 能理解並尊重他人的作品。	

校訂課程評量標準

子題名稱	主題/次主題	A	B	C	D	E
圖畫衙署 (3)	變遷與因果/ 環境與變遷	能舉例說明居住地方的環境隨著社會與經濟發展而改變的情形及其原因。	能從具體的事例中說明居住地方的環境隨著社會與經濟發展而改變的原因。	能從具體的事例中指出居住地方的環境隨著社會與經濟發展而改變的情形。	能部分指出居住地方的環境隨著社會與經濟發展而改變的情形。	未達 D 等級
衙署小記 (3)	寫作/ 結構組織	1. 依溝通需求，書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 能書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 大致能書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 在協助下，能書寫記敘、應用、說明事物的作品。	

說術論署 (3)	寫作/ 結構組織	1.句段與篇章的結構完整。(表現描述同 B 等級)	1.句段與篇章的結構完整。	1.句段與篇章的結構大致完整。	1.句段與篇章的結構大致完整。
		2.內容連貫且合理。	2.內容連貫。	2.內容連貫。	2.內容略能連貫。
吟唱術署 (1)	寫作/ 遣詞造句	能依目的運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	能運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	大致能運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	在協助下，大致能運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。
術署博覽會(2)	鑑賞/ 審美理解	能完整地描述自己和他人作品的特徵。	能描述自己和他人作品的特徵。	能概略地描述自己和他人作品的特徵。	能嘗試描述自己或他人作品的特徵。

附件一、說明文結構圖





新竹市東區東門國民小學 111 學年度第二學期校訂課程大綱—【探索】課程

課程設計者：

課程名稱	尋訪竹塹衙署	年級	四年級	節數	12	
設計理念	探索新竹市東區公家機關與居民生活的關係，透過蒐集資料與實際探查，了解公家機關的運作與負責業務。					
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	透過實地走訪的體驗與探索，理解與認識新竹市東區行政機關的功能，進而理解行政機關與人民的生活息息相關。					
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 計畫公家機關參訪路線。</li> <li>2. 聆聽、欣賞公家機關的相關圖片與資料，並統整分類。</li> <li>3. 發現公家機關與人民生活的關係。</li> <li>4. 詮釋公家機關與人民生活的關係。</li> <li>5. 連結公家機關與人民生活的關係，並創作歌曲。</li> </ol>					
架構脈絡	<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[探索新竹之心] --&gt; B[跨越東門地景]     A --&gt; C[閱讀竹塹]     A --&gt; D[尋訪竹塹衙署]     A --&gt; E["「畫」說新竹衙署"]     B --&gt; B1[衙署何處有 (1)]     C --&gt; C1[衙署大觀園 (2)]     D --&gt; D1[走訪衙署 (4)]     E --&gt; E1[戲說衙署 (3)]     E --&gt; E2[衙署新說唱 (2)]             </pre> </div> <p>衙署何處有(1)：覺察校園周圍的公家機關。 衙署大觀園(2)：透過組間分享了解公家機關的服務項目。 走訪竹衙(4)：覺察公家機關與人民生活的關係。 戲說衙署(3)：舉例公家機關與人民生活的關係。 衙署新說唱(2)：將公家機關與人民生活的關係以改編歌曲的方式呈現。</p>					
各節次（子題）學習設計						
子題/節次	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
衙署何處有 (1)	3-b-II-1(社)透過適當的管道蒐集與學習主題相關的	Bc-II-3(綜)運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 規劃公家機關的走訪路線。	1. 透過快問快答，舉出新竹市東區公家機關。 2. 利用平板	1. 能舉出相關的公家機關。 2. 能搜尋公家機關的地	

	資料，並判讀其正確性。			電腦搜尋公家機關的地理位置並標示地點。 3. 規劃走訪公家機關的路線。	點。 3. 能規劃走訪路線。	
衙署大觀園 (2)	3c-Ⅱ-1(社)聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3-b-Ⅱ-2(社)摘取相關資料中的重點。	國 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 聆聽公家機關的相關資料。 2. 摘取資料重點，記錄在衙署小記上。	1. 聆聽各公家機關的相關資料分享。 2. 摘取資料內容、重點，記錄在衙署小記上。	1. 能聆聽相關內容並掌握資料細節。 2. 歸納重點，記錄在衙署小記上。	
走訪衙署 (4)	3-c-Ⅱ-1(綜)與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Ac-Ⅱ-3 (綜)各行業對社會的貢獻。 Ab-Ⅱ-2 (社)居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 體認外出參訪時應注意的禮節。 2. 了解公家機關負責的相關事務。	1. 在參訪過程中能仔細聆聽導覽人員的說明與指令，並做出合宜的表現。 2. 能舉例說明公家機關所負責的相關事務。	1. 能遵守聆聽禮儀。 2. 能清楚說明行政機關所負責的相關事務內容。	
戲說衙署 (3)	3-Ⅱ-3(藝)能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-Ⅱ-5(藝)能透過藝術表現形式，認識與探索	表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 小組合作討論公家機關與人民生活的關係，並撰寫成為劇本。 2. 透過戲劇演出公家機關與人民生活的關係。	1. 分組討論資料，擬定劇本，分配個人任務。 2. 以戲劇方式呈現公家機關內的真實情境。	1. 能小組合作並討論劇本 2. 能以合適的表現方式呈現劇本內容	

	群己關係及互動。					
衙署新說唱 (2)	1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 透過改編歌曲，將公家機關與人民生活的關係編入歌曲中，並共同演唱。	1. 小組合作挑選改編的曲目。 2. 利用公家機關與人民生活的關係改編的歌詞。 3. 小組共同唱出改編的歌曲。	1. 能將公家機關與人民生活的關係改編寫入歌詞。 2. 能搭配曲調唱出歌曲。	

校訂課程評量標準

子題名稱	主題/次主題	A	B	C	D	E
衙署何處有(1)	生活經營與創新/ 團體合作與領導	能在團體活動中扮演合宜的角色，運用團隊合作技巧，解決團隊運作的問題，達成共同目標。	能省思在團體中各角色的合宜行為，覺察團隊運作中可能的問題，並提出有效解決的策略。	能探索自己在團體中與他人協同合作時的角色與行為。	能分享自己參與團體活動時不同角色的經驗。	未達D等級
衙署大觀園(2)	互動與關聯/ 人與環境	能舉出居民的生活方式、空間利用和自然、人文環境如何相互影響的例子。	能從具體事例中理解居民的生活方式、空間利用和自然、人文環境相互影響的關係。	能從具體事例中指出居民的生活方式、空間利用和自然、人文環境相互影響的情形。	能部分指出居民的生活方式、空間利用和自然、人文環境相互影響的情形。	
走訪衙署(4)	變遷與因果/ 環境的變遷	能舉例說明人口分布與自然、人文環境的改變會相互影響的情形及其原因。	能從具體的事例中說明人口分布與自然、人文環境的改變會相互影響的原因。	能從具體的事例中指出人口分布與自然、人文環境的改變會相互影響的情形。	能部分指出人口分布與自然、人文環境的改變會相互影響的情形。	

戲說衙署 (3)	表現/ 創作表現	能適切地結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	能概略地結合媒材，以表演的形式表達想法。	能嘗試結合媒材來表演。	
衙署新說 唱(2)	表現/ 創作表現	能明確地創作簡短的表演。	創作簡短的表演。	能概略地創作簡短的表演。	能嘗試創作簡短的表演。	