

新竹市東區水源國民小學 109 學年度 教師專業學習社群~雙語戲劇社實施計畫

一、計畫依據：

- (一) 新竹市 109 學年度校長及教師專業發展中心運作發展計畫。
- (二) 水源國小 109 學年度教師專業學習社群實施計畫。

二、計畫目標：

- (一) 透過戲劇表演引導教師進行共同備課、觀課、議課，協助推動本校課程與教學發展工作。
- (二) 透過戲劇表演並以教學現場的改變為目標，針對 108 新課綱之素養導向課程、多元探索課程、跨領域、專題課程投入學習與研發，並能影響校內教師共同成長。
- (三) 提升社群教師課程發展、教學設計、多元評量、課程地圖、知識地圖規劃專業知能，並能協助學校教師提升教學效能。
- (四) 提升課程與教學領導知能、評鑑與評量知能為目的之活動。

三、背景分析：

十二年國民基本教育要能實施成功，需要教師在課程設計、教學方法、教學態度、教材處理、評量觀念、評量方法等各面向進行改變，以符合國民中小學十二年國民基本教育之精神與規定，達到國中小學生適性發展與學習品質提升之目標。本校教師教學認真、學生活潑好學，雖然社經地位不若市區學校高，但學童們快樂正向，學校老師們的教學皆受家長高度肯定，而也因為資源不如市區學校豐沛，因此讓校內教師較為充滿了改變的動機與驅力，也讓老師期待打開教室的門，建構同僚學習；而學校願景及校本課程，自九年一貫課程實施也歷經十年有餘，也符應環境的變動、課程的生命週期，加以因應調整。因此為了因應十二年國民基本教育的實施，本學年度校內的教師專業學習社群規劃，將實施要項設定如下：

- (一)以「自發互動共好」的概念，導入「活動」、「協同學習」、「分享表達」，轉換課堂教學與教師進修型態。
- (二)以生態觀、科技觀及美感教育重構學校本位課程，以在地、適性、多元、創意的教材、教學活動及評量，以符應十二年國民基本教育之實施。
- (三)以學校本位之精進教學品質議題與需求，運作教師專業學習社群，發展校內同儕學習與進修行動。
- (四)關注教育政策及新興重大議題，以閱讀理解、寫作引導、英語教學、美感藝術教育及表演藝術推廣為發展重點，與鄰近學校

建立聯盟協作機制。

四、辦理單位：教務處

五、辦理期程：109 年 9 月-110 年 1 月(初期階段)

六、實施對象：有意願精進成長之教師

七、策略行動：

(一) 專業實踐

1. 參與十二年國教課程宣導與配套措施研習：配合各學習領域、議題課程綱要修訂，鼓勵教師參加相關研習，以利新修訂課程順利推動。
2. 參與十二年國教提升教學品質各面向研習，以掌握教育改革之成功關鍵。
3. 配合輔導團運作：派員參加各學習領域、議題研習；亦邀請輔導團到校服務以輔導教師或帶領教師進行對話，鼓勵經驗分享。
4. 組織教師學習社群：
 - (1) 組織以改進教學及增進創意教學為基礎的學習社群，鼓勵成立課程與教學研究團隊，推動產出型工作坊之教師專業成長模式，精進教師教學專業能力。
 - (2) 協助校內各學習領域會議之運作，強化各學習領域召集人之職責，落實課程發展委員會之功能。
 - (3) 視需要邀請專家學者教授到校（或組成策略聯盟）進行專題演講，並參與教學研究之諮詢，提升教學效能。
 - (4) 建構創意教學社群以涵養校園創意文化、提升教師創新教學能力進而培育學生創造能力。
 - (5) 發展校內異質學科專業教師之科際整合，進行協同教學。
5. 辦理專業成長活動：
 - (1) 鼓勵教師參加各項專案計畫或競賽，刺激教學專業成長動能。
 - (2) 提倡教學主題研究與示範教學，分享教學理念與技巧。
 - (3) 鼓勵教師進行課室觀察，發現教學問題，並透過經驗分享機制，解決教學現場問題，提升教學品質。
 - (4) 鼓勵辦理提升與國語文基本能力之相關活動與研習課程。
- (5) 發展補救教學策略，提升學生學習成就。

(二) 創新發展：

1. 邀請教學表現優異教師或輔導團員進行教學演示與教學心得分享等。
2. 推廣親師合作成功範例，讓家長成為教師課堂教學之助力。
3. 辦理提升創造力之相關研習課程，並鼓勵教師進行主題式教學，帶領學生進行主題學習研究，增進創造力。

(三) 相關研究

1. 擬定並執行精進教學之相關研究方案。
2. 參與並發展改進評量及補救教學行動研究方案實施策略。
3. 排定學習領域共同研究時間，並將研究成果推廣分享。

八、課程實施方式

邀請美國籍 Katie Partlow(KTV 老師)擔任領頭羊，帶領學校老師從「戲劇表演」中去理解課程的內在素養及多元演繹方式，進而豐富自己課程實施方式，另則期待藉由這樣的互相激發，發展呼應本校校本核心及學生圖像的課程，將戲劇表演的多感官學習及自我肢體探索用於課堂中。在歷程中強調演進、成長的課程觀念，將教育目標轉化為學生學習的方案，並能強調實際行動與發展演進，以顯示課程並非只是純粹思辨的理論產物，而是付諸教育行動的歷程與結果。期能結合學校校本課程進行搭配整合，以產出共乘效應，讓老師的教學與學生的學習產生關聯，並轉化為由學生學為主的課程。

九、本學年課程規劃

(本學學期規劃五次課程，成效及方式調整待期末再行評估)

場次	日期/ 時間	實施內容	實施方式	講師/ 召集人	地點/備註
1	109年9月18日 pm1:30-4:30	教學年度課程計畫編擬 戲劇教育基礎概念 -暖身活動 -什麼是戲劇教育 -戲劇和教學的關係	老師講解、分組討論	Katie	水源國小 樂活教室
2	109年10月23日 pm1:30-4:30	啟動課堂實踐行動力 戲劇的引導技巧 -運用聲音 -角色聲音分析 -課程教案示範	老師講解、分組呈現	Katie	水源國小 樂活教室
3	109年11月20日 pm1:30-4:30	啟動課堂實踐行動力 運用肢體 -戲劇遊戲練習 -角色個性分析 -課程教案示範	老師講解、個人呈現、團體協作	Katie	水源國小 樂活教室
4	109年12月11日 pm1:30-4:30	啟動課堂實踐行動力 體驗故事魅力 -戲劇教學的運用 -啟動學生學習動機 -結合教學與趣味性	老師講解、角色扮演	Katie	水源國小 樂活教室

		-			
5	109年01月15日 pm1:30-4:30	啟動課堂實踐行動力 戲劇教學呈現 -教案編寫 -故事呈現 -老師反饋 feedback	針對教案內容討論 及練習	Katie	水源國小 樂活教室

九、預期成效：

- (一) 藉由教師專業對話與分享機制，精進教師專業能力。
- (二) 透過專業社群的成長，有效提升教師戲劇表演的專業素養。
- (三) 藉由團隊分享與觀摩，有效建構知識分享平台。

十、本計畫陳市府核定後實施。