

2021 臺灣燈會在新竹— 109 年度中小學教師暑期花燈製作研習實施計畫

一、依據：

- (一) 交通部觀光局 2021 臺灣燈會專案。
- (二) 新竹市政府「2021 臺灣燈會在新竹」花燈競賽組工作會議決議。

二、宗旨：

- (一) 配合 2021 臺灣燈會，辦理全國花燈競賽，推展民俗技藝，發揚固有文化，並促進觀光事業之發展。
- (二) 將美感教育帶入校園研習課程，提升學生對於光影美感的認知與創意思考。
- (三) 提升教師美學知能與花燈製作技巧，充實並活化教學課程及內容。
- (四) 傳承花燈創作經驗，結合傳統民俗工藝與現代科技，融入課程教學，並展現花燈藝術之生命力。
- (五) 透過花燈藝術創作及展示，結合本市自然環境之特色，提升全民之人文素養。

三、指導單位：交通部觀光局、新竹市政府

四、主辦單位：新竹市政府教育處

五、承辦單位：培英國中、虎林國中、香山高中

六、研習時間及地點：

- (一) 研習課程：各報名組**均需參加 2 梯次完整研習課程**，「第一梯次：美感教育研習課程 (2 天)」及「第二梯次：花燈創作研習課程 (5 天)」，依本市行政區分配，各辦理**八**場次。
- (二) 為控管各場地研習人數 (場地大小及材料分配)，請各校教師依學校行政區所分配的場地報名參加研習，**切勿跨區報名**。(東區 3 場，北區 3 場，香山區 2 場)
- (三) 二梯次研習場次時間及地點：
 1. 美感教育課程：每場次 2 天，共 8 場次。各校依分配作品數名額報名，每組 2 人參加。

| 場次別 | 時間 | 承辦學校 | 研習地點 | 研習對象 |
|-----|-----------|------|------|---------|
| 第一場 | 6/29-6/30 | 培英國中 | 培英國中 | 東區各校 1 |
| 第二場 | 6/29-6/30 | 虎林國中 | 虎林國中 | 北區各校 1 |
| 第三場 | 7/1-7/2 | 香山高中 | 香山高中 | 香山區各校 1 |
| 第四場 | 7/1-7/2 | 培英國中 | 培英國中 | 東區各校 2 |
| 第五場 | 7/6-7/7 | 虎林國中 | 虎林國中 | 北區各校 2 |
| 第六場 | 7/6-7/7 | 香山高中 | 香山高中 | 香山區各校 2 |
| 第七場 | 7/8-7/9 | 培英國中 | 培英國中 | 東區各校 3 |
| 第八場 | 7/8-7/9 | 虎林國中 | 虎林國中 | 北區各校 3 |

2. 花燈創作研習：每場次 5 天，共 8 場次。各報名作品組均需參加。

| 場次別 | 時間 | 承辦學校 | 研習地點 | 研習對象 |
|-----|-----------|------|------|------------------|
| 第一場 | 7/20-7/24 | 培英國中 | 培英國中 | 東區各校 1(多媒材創作組) |
| 第二場 | 7/20-7/24 | 虎林國中 | 虎林國中 | 北區各校 1(燈藝創作組) |
| 第三場 | 7/20-7/24 | 香山高中 | 香山高中 | 香山區各校 1(燈藝創作組) |
| 第四場 | 7/27-7/31 | 培英國中 | 培英國中 | 東區各校 2(燈藝創作組) |
| 第五場 | 7/27-7/31 | 虎林國中 | 虎林國中 | 北區各校 2(燈藝創作組) |
| 第六場 | 7/27-7/31 | 香山高中 | 香山高中 | 香山區各校 2 (多媒材創作組) |
| 第七場 | 8/03-8/07 | 培英國中 | 培英國中 | 東區各校 3(燈藝創作組) |
| 第八場 | 8/03-8/07 | 虎林國中 | 虎林國中 | 北區各校 3(多媒材創作組) |

七、競賽組別：

| 競賽組別 | 報名資格 |
|-----------------|-------------------------------|
| 親子組 (國小、幼兒園) | 全國公私立國小或幼兒園親子、師生共同製作。 |
| 國中組 | 全國公私立國中、高中附設國中部、國中附設補校師生共同製作。 |

| | |
|--------|-----------------------------------|
| 高中職組 | 全國公私立高中職日夜間部及進修學校、五專前三年師生共同製作。 |
| 大專、社會組 | 全國各大專院校及對製作花燈有興趣之民眾共同製作(含各級學校教師)。 |
| 機關團體組 | 全國各機關團體對製作花燈有興趣之民眾共同製作。 |

【備註】各組報名人數上限5人(含所有參賽者及指導老師)。

1. 親子組、國中組、高中職組得採親師生、師生或親子等組隊方式共同參與製作，每件作品作者最多以5人為限(指導教師以2名為限)，惟學生人數不得少於二分之一。
2. 大專、社會組及機關團體組每件作品作者最多以 5 人為限。

八、研習對象：

- (一)本市所屬各高中、國民中小學(含附設幼兒園)依分配名額報名。
每組人數5人，可鼓勵家長、學校志工及社區民眾參加，惟每組至少有一位學校代表。
- (二)如仍有餘額歡迎本市各機關團體、各大專院校、各國(私)立高中(職)以機構(學校)為單位，推派學生或教職員工參與研習。
- (三)因應疫情影響與研習師生比考量，將增加研習場次減少單場參與人數。每場次研習人員20組為限，8場次合計160組。(預計高國中小163組，保留減少報名3組額度)

| 班級數 | 應報名組數 | 班級數 | 應報名組數 |
|---------|-------|---------|-------|
| 1班-11班 | 1 | 45班-55班 | 5 |
| 12班-22班 | 2 | 56班-66班 | 6 |
| 23班-33班 | 3 | 67班-77班 | 7 |
| 34班-44班 | 4 | 78班以上 | 8 |

九、計畫內容：

- (一)計畫辦法：導入美感教育研習，透過藝術師資與燈藝師帶領學員發想創作，引導學員認識不同的媒材以及元宵燈節傳統花燈的技藝傳承，完成作品形式不拘，自由創作。

- (二)主題：創作參考元素包含 新竹燈會主題—未來風、牛年生肖、技藝文化、環境生態、藝術風格、農業生產、科技綠能、學校發展及在地人文等發想創意。
- (三)課程：分為「燈藝創作組」與「多媒材花燈組」，透過多元化的美感教育結合花燈之創意設計、製作要領與實作。(研習課程表如附件一)。
- (四)說明會：將針對本市中小學辦理一場全國花燈競賽暨暑期花燈研習說明會(日期另行公布)。

十、報名方式：

- (一)本市所屬各級學校遴派人員，請於 **109年6月19日(星期五)前至線上系統報名 (<https://bit.ly/2XAtDfh>)**，另請至培英國中公告區 (<http://www.pijh.hc.edu.tw/>) 下載列印報名表，附件二~1 及附件二~2 請將核章後紙本連同花燈製作創意發想學習單(附件三) 寄(送)至各分區承辦學校。
- (二)具教師身份者請務必於報名時填妥身分證字號，由各分區承辦學校辦理核予研習時數業務。
- (三)本市各機關團體、各大專院校、各國(私)立高中(職)欲參加研習者，請於 **109年6月22日(星期一)**前至培英國中公告區 (<http://www.pijh.hc.edu.tw/>) 下載列印報名表(附件二~1 及附件二~2)填妥後寄(送)至各場次辦理學校，依報名先後經確認錄取後將另行通知。
- (三)以上如有疑義請洽詢培英國中教務處自造組陳淑娟組長(TEL:03-5721301 分機 108)、楊宛凌助理(分機 109)或各分區協辦學校。

十一、作品規格與注意事項：

- (一)各組參賽花燈整體規格
各組作品單件長、寬、高(至少一項)不得小於「1.2公尺」，長、寬均不得超過「2.5公尺」，高度不超過3公尺。
- (二)花燈製作時，以較完整的個體設計，俾便布置，且作品應強調安全性與燈座亮度，並以平放式為原則，不提供懸吊設施。

- (三) 材質採防水、牢固、不易破損為原則，作品宜採環保素材，即可回收、低污染、省資源之材料或廢棄物，以節能減碳為原則。
- (四) 供電方式係以臨時電或發電機供電，採插電發光式(交流電 110 伏特)。
- (五) 作品均須由內部發光，每組件耗電量以不超過「700W(瓦)」為原則，每件總耗電量以「1500W(瓦)」為上限。
- (六) 每件作品必須設置「2 公尺以上延伸性插頭」(含插頭之電線)，以便插電，如整組花燈消耗電功率超過 700W 者，建請使用額定規格 125V，15A 之插頭及電源線 (2.0mm 平方之絞線)。如整組花燈消耗電功率低於 700W 者，建議使用額定規格 125V，7A 之插頭及電源線 (0.75mm 平方之絞線)，以確保用電安全。
- (七) 凡採用乾電池、探照燈或蠟燭為光源，或內部配線使用裸(銅)線而非絕緣導線者，或使用或以紙質、易碎等不耐潮材質製作之作品一律不予收件。展覽期間不提供遮雨設施。
- (八) 如須使用水管燈、聖誕燈串、網燈、插接器(配電用插頭及插座)及電源線(組)，建請使用有檢驗合格標識之產品，以確保品質及安全。
- (九) 花燈製作工具及材料每組 1 份，由本府購置，剪線鉗、老虎鉗、尖嘴鉗、斜口鉗、剝線鉗、彎剪、熱熔槍等工具，於研習後請研習人員攜回，列為公物，並做為指導同仁及學製作花燈之用具。
- (十) 特殊工具或材料則請研習人員視作品需求自備。
- (十一) 各研習場次以 1 組製作 1 件作品為原則，每組人數至多 5 人。
- (十二) 本研習所製作之花燈作品均須完成，研習結束當天請各單位負責各花燈作品之載送(小貨車為宜)，並妥為保管以報名參加「2021 年臺灣燈會—全國花燈競賽」。
- (十三) 為推廣傳承民俗技藝，參與本研習之教師於研習結束返校後，請鼓勵與指導同仁、學生、家長或社區民眾一同製作花燈，踴躍參加「2021 年臺灣燈會—全國花燈競賽」。
- (十四) 研習人員請穿著輕便耐髒之工作服，便於操作；研習期間並請自

備環保杯、環保筷。

十二、獎勵：

- (一)參加研習並完成作品送件參加比賽者，記嘉獎 1 次。研習各場次之花燈作品，擇優遴選優秀作品，每件作品發給禮券 1,000 元。
- (二)參加研習之本市教師指導同仁、學生、家長或社區民眾報名參加「2021 年臺灣燈會—全國花燈競賽」各組競賽，具名擔任指導教師且符合收件規格之作品 1 件者，由本府頒發獎狀乙紙，具名指導作品達 2 件者，記嘉獎 1 次，指導作品件數達 3 件（含）以上者，記嘉獎 2 次，以資鼓勵。
- (三)承辦、協辦學校工作人員給予公(差)假，辦理績效優良人員，於活動結束後依規定敘獎。

十三、參加研習並完成作品之人員，由本府核發「花燈製作藝師證書」，教師或公務人員全程參與者，依規定核給研習時數 56 小時。研習人員若有請假或缺課，則依實際出席情況，核實核給研習時數，不另發給「花燈製作藝師證書」。

十四、研習期間，服務單位依權責給予研習人員公(差)假登記，教師及公務人員覈實發給研習時數。

十五、研習人員之作品須同意無償提供本府展覽、攝影、出版及製作相關宣傳品等非營利行為之授權，並得受邀接受新聞媒體之相關訪問，不得異議。

十六、研習預算及經費來源：本計畫辦理研習及製作工具材料所需經費計新臺幣柒佰玖拾伍萬肆仟伍佰貳拾元整。經費自交通部觀光局補助及新竹市政府相關經費支應。

十七、研習預期效益：

- (一) 首度結合燈藝美感教育，帶領學員自主創作發想並深耕傳承花燈技藝構造，鼓勵教師參加研習後，協助花燈創意教學推動。
- (二) 預計辦理美感教育研習 8 場次、傳統燈藝及多媒材燈藝創作研習課程計 8 場次，共計 160 件傳統燈藝、多媒材花燈創作等豐富多元花燈作品參與 2021 臺灣燈會活動展出，讓 2021 臺灣燈

會在新竹-109 年暑期花燈研習及花燈作品質量再升級。(另有矯正署預計 100 件優秀作品參展，預計 260 件作品參展)

(三) 2021 臺灣燈會在新竹將邀請全臺灣與全世界到新竹作客，從新竹打造臺灣燈會品牌，看見科技、傳統、藝術共融與共榮，打造越在地、越國際的臺灣燈會 2.0 轉型再升級。

十八、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

附件一 研習課程表：

(各校各組作品參加者需參加「第一階段 2 天美感教育研習課程」，及「第二階段 5 天花燈創作研習課程」，共計 7 天)

一、第一階段：美感教育研習課程 (共計 2 天，8 場次)：

(一) 各校每一組作品創作者至多 2 名參加。

(二) 每場次研習人員 20 組為限，8 場次合計 160 組。

美感教育研習課程表

| 天數 | 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師/負責人員 | 備註 |
|-----|----|-------------|----------------------------|-----------|---------------------------|
| 第一天 | | 07:40-08:00 | 研習員報到 | 承辦學校團隊 | 活動與研習內容介紹 |
| | | 08:00-08:30 | 1. 始業式 2. 臺灣燈藝簡介與導入美學理念 | 市政府 長官 | |
| | | 08:30-12:10 | 立體構造與空間美感 創意思考 | 美學教育老師 | 美感認知與啟發 |
| | | 13:10-14:50 | 立體構造創作體驗工作坊 | | 創作結構和故事發想 |
| | | 15:10-16:50 | 小組討論與創作發想 | | |
| 第二天 | | 08:00-12:10 | 光影藝術與知識運用 | 美學教育老師 | 光影運用發想 |
| | | 13:10-14:50 | 光影藝術立體運用發想 分組實作教學 | | |
| | | 15:10-16:50 | 燈藝教案設計工作坊 | 美學教育老師 | 運用美感原理及光影知識於教案設計 (參與者限教師) |

二、第二階段：花燈創作研習課程表（共計 5 天，8 場次）

（一）各校每一組作品創作者至少 2 名參加。

（二）分為「燈藝創作組」（5 場次，100 組）與「多媒材創作組」（3 場次，60 組），各校自選創作類型組別，每場次研習人員 20 組為限，8 場次合計 160 組。

1. 「燈藝創作組」課程表：（限報名 100 組，5 場次）

在傳統花燈的研習中加入兩天的美感教育，帶領學員共同討論屬於自己的故事創作草圖，並請燈藝師傳承花燈骨架結構技藝，讓孩子們親自了解傳統花燈之美。

| 天數 | 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師/負責人員 | 備註 |
|-----|----|---|--|------------------------|--------------------|
| 第一天 | | 07:40-08:00 | 領取花燈骨架材料包 | 承辦學校團隊 | 指導 花燈造型 製作工法 |
| | | 08:00-12:10 | 1. 工具與材料的使用與介紹 2. 分組與領取材料 3. 基本紮法示範與練習 4. 幾何造型花燈示範與實作 | 燈藝師與助教 | |
| | | 13:10-14:50 15:10-16:50 | 1. 造型花燈的設計與解析 2. 造型花燈的設計 | 燈藝師與助教 | |
| | | 08:30-10:10 10:30-12:10 | 1. 造型花燈設計檢視與觀摩 2. 花燈骨架結構教學與實作 | 燈藝師與助教 | |
| 第二天 | | 13:10-14:50 15:10-16:50 | 1. 花燈骨架結構教學與實作 2. 分組教學與個別指導 | 燈藝師與助教 | 各組依設計圖製作花燈 |
| | | 08:30-10:10 10:30-12:10 | 1. 花燈骨架結構檢視與指導 2. 分組教學與個別指導 | | |
| 第三天 | | 13:10-14:50 15:10-16:50 | 1. 花燈電力配置教學與講解 2. 分組教學與實作 | 燈藝師與助教 | 花燈配電教學 |
| | | 08:30-10:10 10:30-12:10 | 1. 花燈電力配置教學與講解 2. 分組教學與實作 | | |
| 第四天 | | 13:10-14:50 15:10-16:50 | 1. 配色美感與造型修飾 2. 裱布教學與示範 | 美學教育老師 燈藝師與助教 | 花燈裱布教學與配色美學 |
| | | 08:30-10:10 10:20-12:00 | 1. 裱布分組教學與實作 2. 裝飾材料的介紹與使用 | | |
| 第五天 | | 13:00-14:40 14:50-16:30 16:30-17:10 | 1. 修飾花燈作品 2. 花燈作品個別指導 3. 成果發表會：作品觀摩與講評 4. 結業式座談會 | 市政府長官 美學教育老師 燈藝師 | 作品修飾完成 |

2. 「多媒材創作組」課程表：(限報名 60 組，3 場次)

| 天數 | 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師/負責人員 | 備註 |
|-----|----|---|--------------------------------|-------------------|----------------|
| 第一天 | | 08:10-08:30 | 研習員報到 | 承辦學校團隊 | 認識創作媒材及方法，基礎實作 |
| | | 08:30-10:10 10:30-12:10 | 創作材料特性與造型運用介紹 基礎造型單位創作示範與解說 | 藝術家老師與助教 | |
| | | 13:10-14:50 15:10-16:50 | 小組實作基礎造型單位 分組教學與個別指導 | 藝術家老師與助教 | |
| 第二天 | | 08:30-10:10 | 幾何立體造型發想 分組討論與個別指導 | 藝術家老師與助教 | 造型基礎架構發想與實作 |
| | | 10:30-12:10 13:10-14:50 15:10-16:50 | 造型骨架結構實作 分組教學與個別指導 | | |
| 第三天 | | 08:30-10:10 10:30-12:10 | 燈光運用及電力配置教學講解 分組討論燈光運用安排 | 藝術家老師與助教 | 燈光運用與配電 |
| | | 13:10-14:50 15:10-16:50 | 燈光電力配置實作 骨架結構修整固定 分組指導教學 | | |
| 第四天 | | 08:30-10:10 10:30-12:10 | 造型美感修飾、持續創作 作品組裝教學與示範 | 藝術家老師與助教 | 幾何單位組裝與美感運用 |
| | | 13:10-14:50 15:10-16:50 | 基礎造型單位與結構組裝 分組教學與實作 | | |
| 第五天 | | 08:30-10:10 10:30-12:10 | 作品最後修飾、分組指導調整 | 藝術家老師與助教 | 作品完成 |
| | | 13:10-14:50 15:10-16:50 | 成果發表會：作品觀摩與講解 結業式座談會 | 市政府長官 藝術家老師與助教 | 成果分享 |

附件二~1

新竹市 109 年度中小學教師暑期花燈製作研習
【第一階段：美感教育研習課程】報名表
 (本市所屬各級學校用報名表) (本頁為第 頁, 共 頁)

| | | | |
|------|---|--------------|--|
| 學校名稱 | | | |
| 參加場次 | <input type="checkbox"/> 第 1 場次：109 年 109 年 6 月 29 日(一)至 6 月 30 日(二) 地點：培英國中活力館 2 樓 對象：東區各校 <input type="checkbox"/> 第 2 場次：109 年 109 年 6 月 29 日(一)至 6 月 30 日(二) 地點：虎林國中活動中心 2 樓 對象：北區各校 <input type="checkbox"/> 第 3 場次：109 年 7 月 1 日(三)至 7 月 2 日(四) 地點：香山高中活動中心 2 樓 對象：香山區各校 <input type="checkbox"/> 第 4 場次：109 年 7 月 1 日(三)至 7 月 2 日(四) 地點：培英國中活力館 2 樓 對象：東區各校 <input type="checkbox"/> 第 5 場次：109 年 7 月 6 日(一)至 7 月 7 日(二) 地點：虎林國中活動中心 2 樓 對象：北區各校 <input type="checkbox"/> 第 6 場次：109 年 7 月 6 日(一)至 7 月 7 日(二) 地點：香山高中活動中心 2 樓 對象：香山區各校 <input type="checkbox"/> 第 7 場次：109 年 7 月 8 日(三)至 7 月 9 日(四) 地點：培英國中活力館 2 樓 對象：東區各校 <input type="checkbox"/> 第 8 場次：109 年 7 月 8 日(三)至 7 月 9 日(四) 地點：虎林國中活動中心 2 樓 對象：北區各校 | | |
| 姓 名 | 聯 絡 電 話 | 便 當 | 身 分 別 |
| | 公： 宅： 手機： | 葷() 素() | <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 職員 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 |
| | 公： 宅： 手機： | 葷() 素() | <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 職員 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 |

以上參加人數：共 _____ 人。 報名組別：燈藝創作組 多媒材花燈組
 承辦人： 主任： 校長：

※本表僅供本市所屬各級學校報名使用，如有 2 組以上人員報名，請分別填報。
 ※請於 6 月 19 日(星期五)前至全國教師在職進修資訊網登錄報名，同時將報名表核章後寄(送)至所參加場次之辦理學校收(封面註明花燈製作研習報名)。

新竹市 109 年度中小學教師暑期花燈製作研習報名表
【第一階段：美感教育研習課程】報名表
(市內各機關團體、各大專院校、各國(私)立高中(職)報名表)

| | | | |
|----------|---|--------------|-----|
| 參加 場次 | <input type="checkbox"/> 第 1 場次：109 年 6 月 29 日(一)至 6 月 30 日(二) 地點：培英國中活力館 2 樓 對象：東區各校 <input type="checkbox"/> 第 2 場次：109 年 6 月 29 日(一)至 6 月 30 日(二) 地點：虎林國中活動中心 2 樓 對象：北區各校 <input type="checkbox"/> 第 3 場次：109 年 7 月 1 日(三)至 7 月 2 日(四) 地點：香山高中活動中心 2 樓 對象：香山區各校 <input type="checkbox"/> 第 4 場次：109 年 7 月 1 日(三)至 7 月 2 日(四) 地點：培英國中活力館 2 樓 對象：東區各校 <input type="checkbox"/> 第 5 場次：109 年 7 月 6 日(一)至 7 月 7 日(二) 地點：虎林國中活動中心 2 樓 對象：北區各校 <input type="checkbox"/> 第 6 場次：109 年 7 月 6 日(一)至 7 月 7 日(二) 地點：香山高中活動中心 2 樓 對象：香山區各校 <input type="checkbox"/> 第 7 場次：109 年 7 月 8 日(三)至 7 月 9 日(四) 地點：培英國中活力館 2 樓 對象：東區各校 <input type="checkbox"/> 第 8 場次：109 年 7 月 8 日(三)至 7 月 9 日(四) 地點：虎林國中活動中心 2 樓 對象：北區各校 | | |
| 姓 名 | 聯 絡 電 話 與 住 址 | 便 當 | 備 註 |
| | 公： 宅： 手機： 住址： | 葷() 素() | |
| | 公： 宅： 手機： 住址： | 葷() 素() | |

以上參加人數：共 _____ 人 報名組別：燈藝創作組 多媒材花燈組
 聯絡人姓名： 連絡電話(手機)：
 單位主管：

※本表僅供本市各機關團體、各大專院校、各國(私)立高中(職)及市民報名之用，如有 2 組以上人員報名，請分別填報。
 ※請於研習 6 月 22 日(星期一)前將報名表填妥後寄(送) 所參加場次之辦理學校收(封面註明花燈製作研習報名)，依報名先後經確認錄取後將另行通知(額滿為止)。

新竹市 109 年度中小學教師暑期花燈製作研習
【第二階段：花燈製作研習課程】報名表
(本市所屬各級學校用報名表) (本頁為第 頁，共 頁)

| | | | |
|------|--|--------------|--|
| 學校名稱 | | | |
| 參加場次 | <input type="checkbox"/> 第 1 場次：109 年 7 月 20 日(一)至 7 月 24 日(五) 地點：培英國中活力館 2 樓 對象：東區各校 (多媒材花燈組) <input type="checkbox"/> 第 2 場次：109 年 7 月 20 日(一)至 7 月 24 日(五) 地點：虎林國中活動中心 2 樓 對象：北區各校 (燈藝創作組) <input type="checkbox"/> 第 3 場次：109 年 7 月 20 日(一)至 7 月 24 日(五) 地點：香山高中活動中心 2 樓 對象：香山區各校 (燈藝創作組) <input type="checkbox"/> 第 4 場次：109 年 7 月 27 日(一)至 7 月 31 日(五) 地點：培英國中活力館 2 樓 對象：東區各校 (燈藝創作組) <input type="checkbox"/> 第 5 場次：109 年 7 月 27 日(一)至 7 月 31 日(五) 地點：虎林國中活動中心 2 樓 對象：北區各校 (多媒材花燈組) <input type="checkbox"/> 第 6 場次：109 年 7 月 27 日(一)至 7 月 31 日(五) 地點：香山高中活動中心 2 樓 對象：香山區各校 (燈藝創作組) <input type="checkbox"/> 第 7 場次：109 年 8 月 3 日(一)至 8 月 7 日(五) 地點：培英國中活力館 2 樓 對象：東區各校 (燈藝創作組) <input type="checkbox"/> 第 8 場次：109 年 8 月 3 日(一)至 8 月 7 日(五) 地點：虎林國中活動中心 2 樓 對象：北區各校 (多媒材花燈組) | | |
| 姓 名 | 聯 絡 電 話 | 便 當 | 身 分 別 |
| | 公： 宅： 手機： | 葷() 素() | <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 職員 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 |
| | 公： 宅： 手機： | 葷() 素() | <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 職員 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 |

以上參加人數：共 _____ 人。 報名組別：燈藝創作組 多媒材花燈組
 承辦人： _____ 主任： _____ 校長： _____

※本表僅供本市所屬各級學校報名使用，如有 2 組以上人員報名，請分別填報。
 ※請於 6 月 19 日(星期五)前至全國教師在職進修資訊網登錄報名，同時將報名表核章
 後寄(送)至所參加場次之辦理學校收(封面註明花燈製作研習報名)。

附件三 花燈製作創意發想學習單

學校(組織單位)：_____

指導老師：_____

組員：_____



紙本報名表分區學校寄送地址：封面請註明，花燈製作研習報名

東區（培英國中）

聯絡人：教務處陳淑娟組長

地址：30068 新竹市學府路4號

總機：(03)572-1301分機108、109

香山區（香山高中）

聯絡人：教務處張力福主任

地址：300新竹市香山區元培街124號

電話：(03)538-4332分機201

北區（虎林國中）

聯絡人：教務處蘇俊銘組長

地址：300 新竹市香山區延平路二段76號

電話：(03)530-9433