

新竹市 108 學年度第一學期國教輔導團精進教學計畫
藝術領域國小組【全市藝術教師研習暨跨領域教師分享】

十二年國教美感跨域新視界---以戲劇為方法

計畫緣起

十二年國教本於全人教育的精神，以培養自發、互動、共好的終身學習者為目標，提出了融整知識、能力與態度於生活脈絡中的素養導向教學，這意味著原本因為教學效率而分科的知識重新獲得接合，學習者將在真實化的情境中習得知識和應用能力。

戲劇不只是一種綜合的、群體的藝術，也是一種教學的方法。戲劇教學法提供了比擬真實的虛構情境，鼓舞學習者發揮想像和付諸行動，過程中不僅跨越學科籬籬，更在創作與觀演互動中獲得美感經驗，擴充彼此的知識和能力。本次研習將分享若干戲劇跨域課程與教學的案例，期能為十二年國教提示美感跨域的嶄新視野。

依據：公文字號府教輔字第 1080135980 號辦理

研習時間：108 年 11 月 13 日（星期三）13：30-16：30

研習地點：新竹市陽光國小藝文館一樓

參加對象：全市國小各校藝術教師及歡迎對跨域課程有興趣之教師。

研習主題：十二年國教美感跨域新視界---以戲劇為方法

主講人：陳韻文 副教授

研習對象：國小藝術與人文領域召集人各校一名，若召集人無法參加，請各校委派 1-2 名藝文教師參與。

研習時數：全程參與者核發研習時數 3 小時，請務必於研習前一日至新竹市教育網研習護照上網報名。

研習回饋單

講師介紹 陳韻文

學歷：英國華威大學戲劇教育哲學博士

論文發表：

戲遊中介，與人連結--民族誌方法 X 戲劇教育

從教室到舞台--全國學生創意戲劇比賽我見我思

無中生有 幻戲為真:康乃狄克大學偶戲藝術學程的故事

資歷：曾擔任國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授，並於國立臺灣大學戲劇學系、國立臺灣師範大學表演藝術學位學程、國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所、國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所和國立臺北教育大學藝術學系等系所兼任。

現為教育部跨領域美感教育卓越領航計畫協同主持人暨教育部高中職藝術生活學科諮詢委員，工作橫跨戲劇教育、劇場實務和學術研究。經常擔任教師研習與劇團培訓講師，戲劇比賽評審，以及學術期刊與相關專案審查委員，並為楊逵文學紀念館與國立臺灣博物館開發戲劇導覽服務。

研習說明：

1. 本次研習為本年度重要核心概念，全市國小表演藝術教師、表藝非專教師務必參加，有興趣教師歡迎參加。
2. 透過教師研習，促進各校藝術領域及跨域課程發展。
3. 請核予領域召集人或學校代表公假參加。
4. 本校車位有限，請盡量騎乘機車或共乘。
5. 參與老師請自備環保杯。