

新竹市108學年度第一學期國教輔導團精進教學計畫

藝術領域國小組【全市藝術領域召集人會議暨課程研討】

---如何進行以藝術為核心的 STEAM

近兩三年以來，STEAM 教育成為顯學，科學、科技、工程、數學再加上藝術的組合，被許多國家的教育當局當作是一帖教育的妙藥，對身在藝術教育領域的教育工作者而言，藝術的重要性終於被看見了，但是，興奮之餘才發現，藝術在 STEAM 這個跨學科組合裡，很容易淪為錦上添花。

是藝術被誤解了嗎？還是STEAM被誤解？以藝術為核心的STEAM有可能發生嗎？本次研習將透過兩次以藝術為核心的STEAM 案例，與大家分享，藝術不但可以是核心，更能改變其他科學學科，與孩子和觀眾之間的關係，在以藝術為核心的STEAM，科學不是冷冰冰的知識，科學會變成感動人心的方式。

研習時間：108年9月18日（星期三）13：30-16：30

研習地點：新竹市陽光國小藝文館一樓

參加對象：全市國小各校藝術領召或代表及歡迎對STEAM有興趣之教師。

研習主題：如何進行以藝術為核心的STEAM

主講人：吳雨致 |

精中國際兒童教育研究院副院長，台灣師範大學藝術教育研究所博士生。

2018年代表精中教育集團，至美國NAEA全美藝術教育學會大會發表學術論文，與聯合國教科文組織InSEA國際藝術教育學會歐洲研討會發表學術論文。

研習對象：國小藝術與人文領域召集人各校一名，若召集人無法參加，請各校委派1-2名藝文教師參與。

研習時數：全程參與者核發研習時數3小時，請務必於研習前一日至新竹市教育網研習護照上網報名。

講師介紹 吳雨致

學歷：

台灣師範大學藝術教育研究所博士生

台灣師範大學藝術教育與藝術行政碩士

論文發表：

1.2018 全美藝術教育學會 NAEA 大會論文發表

論文題目：《STEAM 在中國的實踐：蕃茄田藝術 CAA 全球創作獎》

2.2018 歐洲 InSEA 年會論文發表

論文題目：《Choice Based Art Education 教學藝術家、藝術家與美術館於兒童創作的共同合作：以蕃茄田藝術 CAA 全球創作獎為例》

資歷：

精中國際兒童教育研究院副院長

富邦藝術基金會富邦講堂負責人

富邦藝術基金會 Art Map 主編

朱銘美術館 ACE 種子教師培訓計畫負責人

朱銘美術館「家家都有達文西」親子課程負責人

朱銘美術館兒童藝術教育展「打開一個？箱子」展覽策劃

朱銘美術館特展教育推廣策劃

研習說明：

1. 本次領召會議暨課程研討，促進各校藝術領域及跨域課程發展。
2. 請核予領域召集人或學校代表公假參加。
3. 參與老師請自備環保杯。