

附件 2：申請計畫書格式

編號：○○(請勿填寫)

十二年國教課程前導學校計畫書

申辦學校： 新竹市東區水源國民小學

申請日期：中華民國 107 年 6 月 6 日

壹、基本資料

申辦學校 校名	新竹市東區水源國民小學		學校 代碼	183614
地址	新竹市東區仰德路 11 號			
學校規模	全校 13 班、學生 258 人、教師 26 人			
課程發展 經驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定期召開課程發展委員會、課程研發小組會議，針對十二年國教進行課程規劃與研討。 2. 全校教師 100%參加教師專業社群，提升教師專業素養，精進教師教學專業能力。 3. 本校校本課程推行食農課程多年，並結合自然領域、生活課程、綜合活動進行跨領域教學。 			
申請類型	<input type="checkbox"/> 核心學校 <input type="checkbox"/> 中堅學校 <input checked="" type="checkbox"/> 導入學校			
辦理期程	107 年 8 月 1 日 至 108 年 7 月 31 日			
聯絡人	姓名	陳琬瑜	辦公室電話	03-5711125 分機 103
	單位	教務處	行動電話	0922-632098
	職稱	教務主任	傳真	03-5726579
	E-mail	sapgreen@syps.hc.edu.tw		
校長核章				

貳、參與計畫之動機

- 一、本校校本課程架構及內容已超過 10 年，因應新課綱的推動，以及學校整體課程發展的需求，校方及老師均有共識針對原有之校本課程進行調整。
- 二、依據過去學校執行課程方案的經驗，本校推行之食農教育多結合自然領域進行教學，壓縮了自然領域的學習進度。唯本校教師編制少，代課教師多，教師流動率亦高，對於統整性主題的課程研發與教學設計的經驗傳承與個人動能待提升。

參、計畫目標

- 一、結合校本課程架構及內容及推行多年的食農課程，統整近幾年研發之課程設計，發展跨領域兼具統整性之校訂課程，展現學校活力與創意，並提升教師課程教學與輔導之創新能力，涵養學生多元學習與創造之能力。
- 二、鼓勵全體教師加入教師專業社群並進行公開觀議課，培養教師具備學科專業知識，強化教學專業素養，建置教師實踐自主活化教學的對話管道與平台。

肆、計畫內容

一、計畫執行能量的自我評估

- (一)學校背景分析：本校共有普通班 13 班、幼兒園 3 班、資源班 1 班，全校教職員工共計 36 人，屬中小型學校。運用 SWOT S 分析如下圖：

因素	S〈優勢〉	W〈劣勢〉	O〈機會點〉	T〈威脅點〉	S〈行動策略〉
地理環境	1. 學校四周廟宇古厝環繞、農村景色優美。 2. 社區環境、文化、建築、頭前溪河濱公園水源生態園提供豐富的鄉土地理、歷史、文化暨自然資源。	1. 地處鄉村，大眾運輸不便。 2. 學校週邊道路彎曲複雜，造成通路不便。 3. 社區是否重劃爭論不休，影響學校發展規劃。	1. 鄉土文化資源豐富，可進行鄉土教學。 2. 小型學校利於學生互動及老師之間的相互聯繫。 3. 利用植物生態園區復育蝴蝶，實施生態課程。 4. 結合社區資源發展學校特色。	1. 學區環境的轉型營造提升不易。 2. 環境佳，交通接駁不易，無法吸引越區就讀學生。 3. 環境缺少競爭力，流失部分學區內學童	1. 積極與家長會及社區人士合作，共同開發教育資源。 2. 引進校外專業人士積極規劃富有人文氣息之校園環境。 3. 運用社區自然文化資源，發展學校特色。
學校規模	1. 學校面積 23035.52 平方公尺。 2. 學區遼闊，校地寬廣，綠地多，師生活動空間大。	1. 學校規模居於不大不小，剛好界於最不利的規模。 2. 學校規模縮減，令外界以為缺乏競爭力。	1. 有利長期規畫學校發展。 2. 朝精緻小校經營方式邁進，以創建特色學校，吸引跨學區學童就讀。 3. 小型學校利於學生互動及老師之間的相互聯繫。	1. 經費預算無法自主，長期規劃象徵意義大於實質意義。 2. 短期無法看見學校特色，家長仍不敢貿然將孩子送來就讀。	1. 改善學校軟體設施，以彌補硬體設施。 2. 積極與社區里長溝通，突破發展瓶頸。
硬體設備	1. 教學多媒體設施完備。 2. 設置多元視訊教學工程，增添教室媒體教學功能。 3. 減班有多餘的教室空間，可加以規劃利用。	1. 缺乏體育館，無法辦理大型室內活動及雨天體育活動。 2. 礙於經費短絀缺少整體性之長遠規劃。	1. 公共關係良好獲得家長會熱心人士捐款或爭取議員工程款。 2. 爭取適時推出的專案計劃，逐步修繕老舊校舍。	1. 學校建築老舊，規格無法與新式教學需求搭配。 2. 設備保養維修經費未能全併入預算。	1. 確認校發整體性之長遠規劃並列入職務移交，落實規劃目的。 2. 爭取相關經費將設備汰舊換新。 3. 將舊有廚房改建為食農创客圖書館。

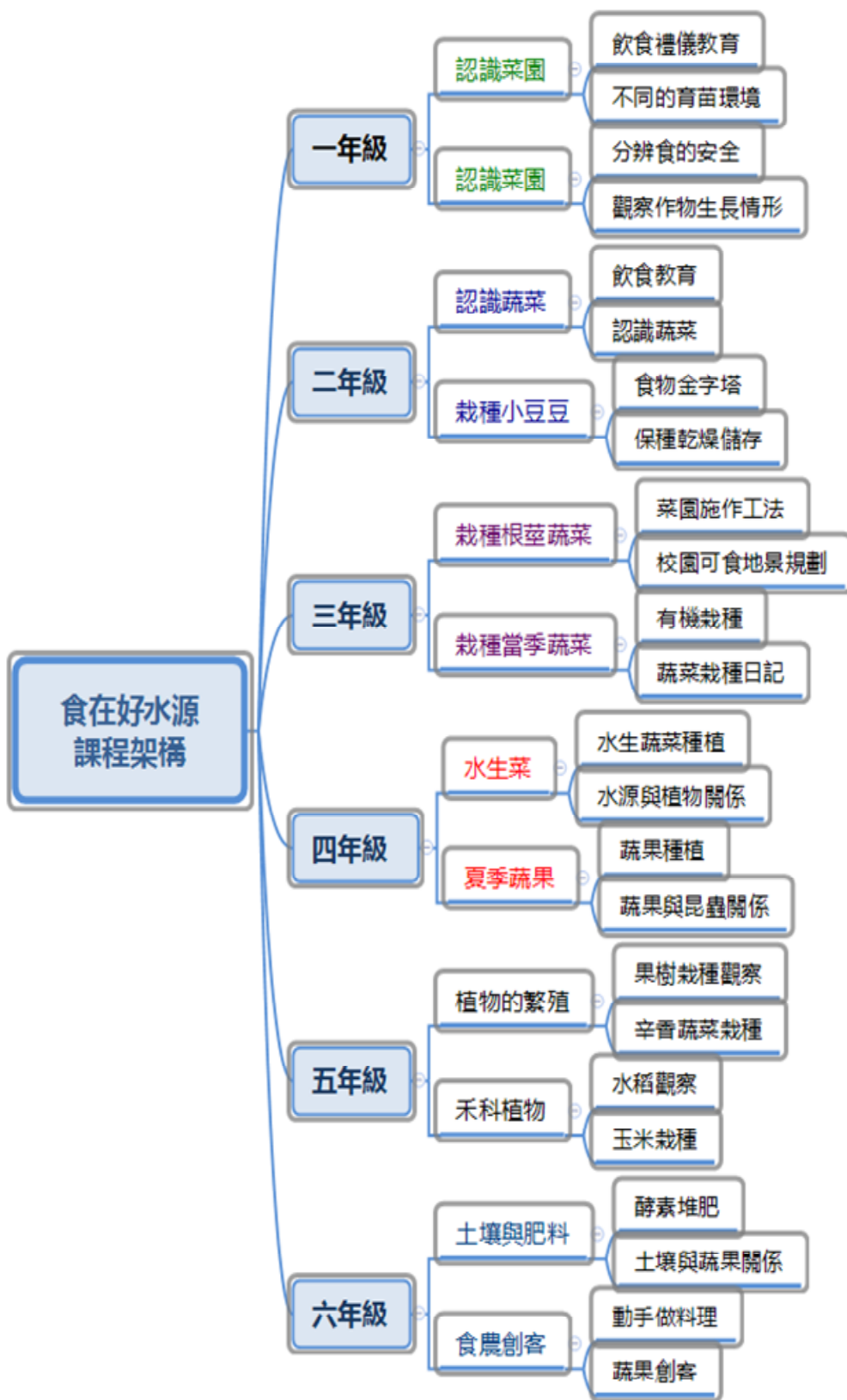
教師資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師具榮譽感教學態度認真團隊互動良好。 2. 老中青三代可互相傳承提攜，讓校務運轉順暢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 受教師員額編制限制，教師無法專長排課。 2. 面臨減班趨勢，工作負擔重，影響教學士氣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平均年約 35-40 歲，尚能接受新資訊，對教育工作之價值有正確的觀念。 2. 成立教師專業社群，運用團隊學習機制。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有三分之一的教師必須兼辦行政工作，壓力極大。 2. 教師專業之正面目標未能彰顯。 3. 教師流動大，無法穩定經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實班群教學與協同教學模式，發揮教師專業。 2. 積極推動輔導理念，融入班級經營與教學活動中，落實輔導初級預防之功能。 3. 持續推動教師專業發展支持系統，鼓勵教師精進增能。
學生狀況	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生純樸、溫和善良、活潑開朗。 2. 學生喜好戶外活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隔代教養、單親家庭偏多。 2. 文化刺激少，學習意願低落。 3. 部分學生因襲家長不良習慣而僵化學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄉下學生較單純，可塑性高。 2. 學生素質參差，教學方式可採適性多元學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生家庭問題造成的行為問題、學習態度問題造成教師沉重負擔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以班群教師協同方式進行教學及輔導活動增進師生互動機會。 2. 落實學生輔導工作。 3. 積極爭取公部門資源，從事學生課業輔導工作。 4. 尋求家長會及志工隊協助，辦理弱勢學童補救教學。
家長背景與配合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 背景單純，年齡層年輕化，平均約 30-40 歲。 2. 配合學校重大活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 職業以工、農居多，參與學校教育時間有限。 2. 家長程度不一。 3. 部分家長因工作而忽略學生學與健康。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立班親會，整合家長資源，對學校行政及教師教學具積極意義。 2. 藉由外埠資源成立家長成長團體，恩言善導基金會的挹注。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統家庭多，教育投資理念受限。 2. 分二大部份，一是家長參與校務意願不高，一是跨區學生家長對學校教育干預過多。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵家長參與校務、組織班群家長會，並辦理教學計畫家長說明會、加強親師溝通管道。 2. 辦理親職教育活動，及成立志工媽媽成長進修活動，促進對十二年國教課程理念之理解。
社區資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區人士積極協助學校推展校務，與學校關係良好。 2. 班級家長會行之多年，已奠定良好基礎。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多數家長屬保守心態，對參與家長會或出錢出力的事反應較冷淡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合學區次級團體，有助學校發展。 2. 社區領頭者有概念，協助學校諸多事務義不容辭。 3. 成立校友會，凝聚社區資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區人士對教育看法不一，造成運作困難。 2. 社區資源運作，缺乏專業社區營造師進場協助，已有窄化趨勢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵師生多參與社區活動，增進彼此了解與互動。 2. 社區資源之引用，必須審慎再評估是否適合列為校本課程。 3. 主動擴展社區資源，並引進非社區資源，帶動本社區資源向上提升的能量。
學校特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國樂發展已成為學校特色與文化之一。 2. 食農活動漸成氣候，結生態體驗活動，讓學校更具特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校規模小，能吸收進入國樂團人數不足。 2. 食農活動部分老師不太在行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國樂已成軍十多年，師資齊全，家長支持。 2. 食農活動結合自然環境議題，剛好可融課程，老師接受度高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 其他社團或多元教育可能影響國樂發展。 2. 食農活動對老師來說仍屬累人的教學活動。 3. 還有戶外社區活動，特色課程再進入的考量。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 爭取經費讓國樂團得以延續。並於課程規劃融入藝文課的做法 2. 溯溪活動必須規劃完整課程，讓生態與海洋結合，以說服老師。 3. 需再透過對話、研討，找尋出真正的學校特色。

(二)學校教育願景及課程目標

1. 學校願景：『愛』、『生活』與『學習』
2. 學校課程目標：符應願景「愛」有四項、「生活」有七項、「學習」有七項，共具十八項。

『愛』— 尊重生命→尊重、關懷、包容		
1	源愛 1.	能愛護自己、尊重別人。〈能善用各種方法了解自我，學習情緒控制。能具備同理心，接納不同的觀點〉
2	源愛 2.	能以具體行動關懷他人。〈幫助弱勢、了解周遭人的需求並樂意幫忙〉
3	源愛 3.	能保育自然環境與人文資產。〈配合“綠與水”〉
4	生 1-1.	能了解並說明生命的歷程及相互依存的關係。〈認識周遭環境〉
能尊重生命、自我進而發展「人與人」、「人與社會」、「人與自然」的和諧關係。		
『生活』— 健康負責→安全、健康、負責		
5	源生 1.	能達到「教育部體適能 333」適中以上。
6	源生 2.	能熟識並確實遵守基本法律常識。
7	源生 3.	能誠實面對自我並知錯能改。(能確實做好自我負責的工作，並協助他人。)
8	源生 4.	能說明地球資源的有限性，並能惜福愛物。(做好資源回收並再利用)
9	源生 5.	能簡易處理緊急意外傷害。
10	綜 4-2-1.	辨識各種(天然)人為的危險情境，並演練自我保護的方法。
11	健 2-2-1.	了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。
能注重均衡的飲食及適當運動，維持身心健康。並能注意安全保護自己，同時；能遵守法規，盡職負責、律己助人，惜福愛物。		
『學習』— 積極學習→積極、競合、多元		
12	源學 1.	能針對主題蒐集相關資料集結 8 冊(三到六年級)以上並與同儕分享。
13	源學 2.	能熟背並了解水源網頁的詩詞。
14	源學 3.	能熟讀 12 本以上教師指定的課外讀物並養成閱讀習慣。
15	源學 4.	能培養一種以上的藝能，並透過個人或團體完成公開表演。〈班級或學年規劃才藝發表會〉
16	源學 5.	能簡易導覽校園生態。
17	源學 6.	可以小組合作完成一份以上主題探索活動，並展現自己的能力和想法。
18	源學 7.	能用兩種以上的語言自我介紹。
建立個人成長檔案，積極學習，發展試探多元潛能，能與同儕合作，樂於分享。並能養成主動探索，獨立自主，奠定終身學習基礎。		
學校總體教育目標： 培養德智體群美均衡發展，成為一個具有公民、人文素養的學生。		

(三)105 學年度建構之食農課程架構



(四)跨領域之食農課程設計

《消費者保護、生命教育、食農教育與勞動教育議題融入學習領域》

教材教法設計微選

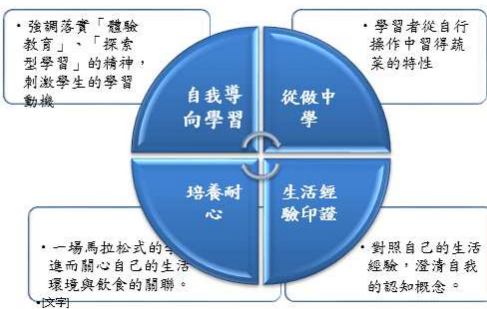
壹、作品名稱：驚異奇「耘」

貳、教材與教法設計的理念

一、教學設計理念

1. 自我導向學習：藉由分組選定不同的蔬菜進行栽種，各組觀察研究所栽種的蔬菜變化及成果，從中建構自己的學習歷程。強調落實「體驗教育」、「探索型學習」的精神，刺激學生的學習動機，培養團隊人際關係及領導力。
2. 生活經驗印證：從平常吃的蔬菜去栽種後，對照自己的生活經驗，澄清自我的認知概念。
3. 從做中學：蔬菜栽種學問萬萬樣，學習者從自行操作中習得蔬菜的特性，並學會種植蔬菜的方式。
4. 培養學生長期栽種的耐心，並展開一場馬拉松式的學習，進而關心自己的生活環境與飲食的關聯。

綜上教學設計理念構圖



二、教學流程概念圖

1. 課程模組設計圖



2. 食農教育流程圖



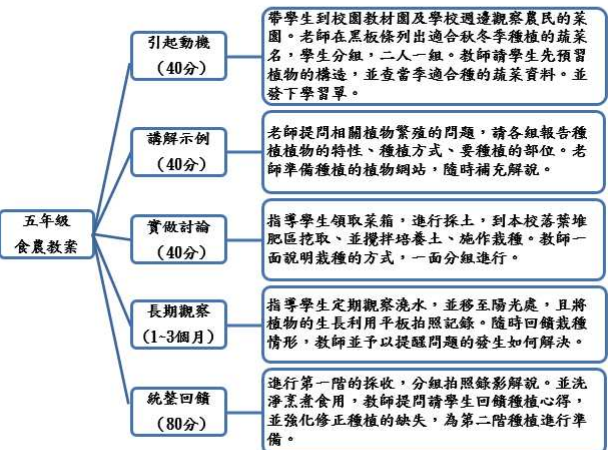
三、教學策略

1. 激勵學習策略：教師透過環境的設計及引導，讓情境和學生日常生活經驗產生關連，藉此提高學生學習動機，並以大膽假設的栽種方式，讓學生在一知半解的情況下種下種子，而促使他們好奇去觀察發現，並鼓勵學生栽種得更茂盛。
2. 分組合作學習，自主決定栽種的蔬菜：教師引導學生分工合作進行栽種，過程中學習互動、分享，提高參與動機及信心。
3. 開放的多元評量方式，讓學生展現不同才能：為學生能獨立學習，呈現學習成果與回饋，運用平板拍攝、記錄發表栽種心得，展現語文口說、資訊運用、溝通協調等能力的發展，讓每一位學生都是贏家。
4. 教學策略圖構：

參、教材內容

一、教材以康軒版教材架構

新版五上教科書為藍本，以延伸、融入、轉化方式設計，相關教材如下：



三、根據上述架構進行「驚異奇「耘」

相關教材的說明：



二、方法與策略

(一) 教師增能

1. 邀請全體教師加入教師專業社群並定期與領域教師進行備課、觀課及議課，精進教師教學專業能力。
2. 邀請專家學者教授到校進行專題演講、提升學生各項基本能力系列課程，並參與教學研究之諮詢，提升教學效能。
3. 對於初任教師（本校教師年資三年以下者，含代理代課），遴派薪傳教師提供諮詢輔導，透過對談、座談、課程研討、結合社群運作等多元形式進行。

(二) 專業實踐

1. 邀集課程研發小組成員參與課程與教學研究團隊，課程研發小組成員包含相關授課教師及年段導師代表，推動「產出型工作坊」的教師專業成長模式。
2. 鼓勵教師進行教學研究，發現教學新技術，並透過經驗分享機制，解決教學現場問題，提升教學品質。
3. 聚焦教學實務現場問題討論，真正落實課程發展精神，以簡化課程發展討論程序，提升改革效能。

(三) 策略聯盟

1. 發展精進教師課堂教學能力校際策略聯盟，透過分享與協助機制，提升教學品質。
2. 發展以校內異質學科專業教師之科際整合，進行協同教學。
3. 建立鄰近學校共組教師專業發展團體。
4. 建立教師人才及設備資源交流管道，鼓勵跨校共聘專長教師。

三、校內工作團隊的組成

	姓名	職稱	課程研發小組	課發會成員	領域
1	何信煒	校長	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input type="checkbox"/> 綜 其他：_____
2	林昭良	教務主任	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input checked="" type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input type="checkbox"/> 綜 其他：_____
3	劉玉真	學務主任	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input checked="" type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input type="checkbox"/> 綜 其他：_____
4	詹美玲	總務主任	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input checked="" type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input type="checkbox"/> 綜 其他：_____
5	陳宜君	輔導組長	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input checked="" type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input type="checkbox"/> 綜 其他：_____
6	吳佩蓉	學輔組長	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input checked="" type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input type="checkbox"/> 綜 其他： <u>體育</u>
7	劉曼琳	低年段導師	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input checked="" type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input checked="" type="checkbox"/> 綜 其他： <u>生活、彈性課程</u>
8	魏文鈴	低年段導師	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input checked="" type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input checked="" type="checkbox"/> 綜 其他： <u>生活、彈性課程</u>
9	陳珮雯	中年段導師	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input checked="" type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input checked="" type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input checked="" type="checkbox"/> 綜 其他： <u>彈性課程</u>
10	陳伊婷	中年段導師	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input checked="" type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input checked="" type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input checked="" type="checkbox"/> 綜 其他： <u>彈性課程</u>
11	黃明金	高年段導師	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input checked="" type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input checked="" type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input checked="" type="checkbox"/> 綜 其他： <u>彈性課程</u>
12	許寶琳	高年段導師	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input checked="" type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input checked="" type="checkbox"/> 藝 <input type="checkbox"/> 健 <input checked="" type="checkbox"/> 綜 其他： <u>彈性課程</u>

伍、計畫期程

執行內容	進度規劃														
	107 年								108 年						
	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
籌備規劃階段		●	●	●											
第一部份— 建構學校教師教學增能系統				●	●	●	●	●	●						
第二部份—課程改造小組 激盪出教學研發能力				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
第三部份—課程實施與檢討					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
整理成果、評鑑與檢討									●	●				●	●

陸、預期效益

- (一)成立課程與教學研究團隊，推動「產出型工作坊」的教師專業成長模式，研擬跨領域兼具統整性之校訂課程。
- (二)透過校內教師群專業對話，並結合學校校本課程進行搭配整合，以產出共乘效應，讓老師的教學與學生的學習產生關聯，並轉化為由學生學為主的校本特色課程。

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表

(十二年國教課程前導學校-107學年度) 申請表 核定表

計畫名稱：十二年國教課程前導學校-107學年度		辦理單位：新竹市水源國民小學					
計畫期程：107年8月1日至108年7月31日							
計畫經費總額：180,000元							
經費項目		計畫經費明細				由縣(市)政府 初審後填寫	國教育署核定 計畫經費
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	金額(元)	金額(元)
業務費	外聘鐘點費	2,000	20	40,000	4時×5場次		
	內聘鐘點費	1,000	60	60,000	4時×15場次		
	教材教具費	20,000	1	20,000	文具、教學器具等		
	資料蒐集費	10,000	1	10,000	教師備課參考書籍		
	印刷費	50,000	1	50,000	墨水匣、學生手冊等		
	小計			180,000			
設備及投資							
	小計						
合計				180,000			本署補助金額 元
承辦單位	主(會)計單位	機關學校首長或團體負責人			縣(市)承辦人	國教署承辦人	
					縣(市)單位主管	國教署組室主管	
備註： 經費執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」及預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示國教署名稱，並不得以置入性行銷方式進行。					餘款繳回方式： <input checked="" type="checkbox"/> 繳回（依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」） <input type="checkbox"/> 不繳回（請敘明依據） <input type="checkbox"/> 依政府採購法完成採購程序者依契約約定。 <input type="checkbox"/> 未執行項目之經費，應按補助比率繳回。		

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請明細

教材教具費-物品明細（係課程進行中供學員或學生使用）

品名	單價(元)	數量	總價(元)	說明
彩色筆	100	40	4,000	
書面紙	12	250	3,000	
軟性磁鐵	80	50	4,000	
長條磁鐵	250	10	2,500	
U型夾	70	30	2,100	
板夾	35	40	1,400	
修正帶	50	40	2,000	
削筆機	200	5	1,000	
合計			20,000	

※欄位不敷使用，請自行增列

資料蒐集費-書籍清單（係教師、講師備課增能使用）

書名	單價(元)	數量	總價(元)	說明
特色學校理論、實務與案例	300	6	1,800	
特色桃花源：桃園縣 142 項學校特色認證	350	6	2,100	
有機蔬果學園：兒童食農教育小寶典	350	6	2,100	
台灣好野菜·二十四節氣田邊食	350	6	2,100	
明日的餐桌	380	5	1,900	
合計			10,000	

※欄位不敷使用，請自行增列

印刷費-物品明細（係課程進行中供學員或學生使用、製作成果報告用）

書名	單價(元)	數量	總價(元)	說明
墨水匣	6000	5	30,000	
學生教材印製	40	500	20,000	每生 2 本
合計			50,000	