

新竹市北區載熙國小
藝術深耕課程—木箱鼓節奏樂課程

(一) 教學目的：

- 1、透過木箱鼓的敲奏，認識節奏規律性的美感。
- 2、藉由木箱鼓敲擊的聲響，喚醒身心對節奏的感動。
- 3、經由肢體感官對節奏的反應，熟悉力度強弱快慢的變化與震撼。

教學方式：

以手鼓演奏體驗為課程核心經由實際敲奏的體驗活動，深化教師藝術演奏，提升教師對節奏的音樂元素之認知與鑑賞，內化心靈音樂感受力提升審美素養。

(二) 時間：

| 教學時間 | 主題 | 地點 | 主持人、主講者 |
|----------------------------|--------------------------------------|------|---------|
| 3/29(五) 13:30-15 :30 | 藝術深耕課程 敲動木箱鼓 感受節奏力度的美感 | 載熙國小 | 潘紫柔老師 |

研習地點：音樂教室2。

新竹市北區載熙國小
藝術深耕課程—節奏課程設計

(三) 教學目的：

- 1、強化學生節奏感之能力。
- 2、針對強、弱、長、短的節奏元素，經由節奏樂器的實際體驗以活化教學過程，提升學生學習興趣。
- 3、藉由節奏創作，提升學生對於生活周遭聲響之欣賞能力及素養。
4. 嘗試節奏段落之組合，認識二段式、三段式及輪旋曲的樂曲曲式。

(四) 教學方式：

以本校藝術課程為核心，結合手鼓鈴鼓的節奏教學，深化藝術課程教學內容，提升學生節奏律動能力，內化心靈音樂感受力提升審美素養。

(五) 時間：

| 教學時間 | 主題 | 地點 | 主持人、主講者 |
|----------------------|----------------------------|------|---------|
| 2/21(四) 8:30-9:30 | 藝術深耕課程 節奏課程設計—打擊 樂教學 | 載熙國小 | 黃美池老師 |

