

編號：

107 年度學校「藝術與人文領域教學深耕」實施推廣計畫

方案名稱

藝術造校：我是玻璃之星

學 校：新竹市東區高峰國民小學

教學團隊成員：計畫主持人—郭原森

藝術家—黃順樂、許金娘

教師團隊—高峰藝文深耕社群

承辦人（教學組長）：

教務主任：

校長：

中 華 民 國 1 0 6 年 1 2 月 6 日

編號：

104 年度學校「藝術與人文領域教學深耕」實施推廣計畫報名表

學校名稱：新竹市東區高峰國民小學						
教學團隊名稱：高峰藝文深耕社群						
發表方案名稱：藝術造校:我是玻璃之星						
計畫期程： <input checked="" type="checkbox"/> 107 年 1 月-12 月						
本方案是否已申請政府補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否						
<input type="checkbox"/> 是（補助單位： _____ 補助金額： _____）						
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組						
方案符合條件(可複選)						
<input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。 <input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。 <input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。 <input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家及藝文專業團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境 造成負面影響。						
教學團隊成員基本資料（含藝術家或專業藝文團體）						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動 / 住家電話	E-mail
1	黃順樂	藝術家	03-5626909		03-5262867	Kuo_yuan_sen@yahoo.com.tw
2	許金娘	藝術家	03-5626909		03-5262867	Kuo_yuan_sen@yahoo.com.tw
3	郭原森	計畫主持人	03-5626909		03-5262867	Kuo_yuan_sen@yahoo.com.tw
4	教師學習社群	學群	03-5626909		03-5626909	tiger.td10072@msa.hinet.net
5	李文虎	行政支援	03-5626909		03-5262909	tiger.td10072@msa.hinet.net
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）						
姓名		學校電話		住家電話		傳真電話
李文虎		03-5626909		03-		0933105432
E-mail				郵寄地址		
tiger.td10072@msa.hinet.net				新竹市高翠路 332 巷 2 號		

填表須知：

1. 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
2. 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
3. 請自行設定一個教學團隊名稱（名稱長度以中文字10個字為限）及一個方案名稱（主題名稱長度以15個字為限）。
4. 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、敘獎…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

簡介表

校名：新竹市東區高峰國民小學
團隊名稱：高峰藝術與人文教師群
方案名稱：藝術造校:我是玻璃之星
<p>一、 教學團隊或邀請藝術家（團體）簡介</p> <p>甲、校外藝術家：黃順樂，知名霓虹玻璃藝術家，玻璃作品曾獲竹塹美展竹塹獎，竹塹藝術玻璃作家協進會創會員，寶山個人工作室，新竹市玻璃博物館教學，國內名家邀請展藝術家。</p> <p>乙、校外藝術家：許金焯，知名燈具熱塑玻璃藝術家，長久研發玻璃細工技法，現為風城藝術玻璃作家協進會創會理事長。</p> <p>丙、藝術課程諮詢顧問：曾仰賢 教授。</p> <p>丁、校內藝術家：郭原森，現為本校藝術與人文領域專任教師，專長為玻璃藝術及公共藝術設計，文化部公共藝術視覺藝術類專家學者。</p> <p>戊、教學團隊：高峰藝術與人文教師群。由本校高中低學年三個學群組成，負責規劃教學計設並執行教學，將藝術人文融合於各領域教學。</p>
<p>二、 方案名稱理念</p> <p>本方案名稱訂為 玻璃之美:我是玻璃之星，為接續本校藝術造校計畫精神，其思考背景在於，本校藝文校園文化正在建構當中，配合本校玻璃藝術特色課程，邀請藝術家形塑全新的校園風貌，不論是在硬體亦或軟體，引入藝術媒材相結合的新觀點，使得在此活動的人們都能感染藝術的氣息，進而成為一種自然而然的生活態度，培養出高峰國小特有的藝術人文氣質，從而體會新竹在地文化之美。</p>
<p>三、 邀請藝術家參與藝術課程發展的動機或目的</p> <p>藝術造校計畫自推動以來，開始形成藝術人文校風，漸而可以感受到一絲特有的「高峰氣質」產生，當然，這有賴於整個教學團隊、家長、社區及藝術家等教育合夥人的幫助。我們也已將藝術造校計畫擴大範圍，納入校務發展計畫中，希望能全面地營造藝術校園環境。而藝術深耕計畫則為此計畫中課程教學開發重要的一環。</p> <p>因此今年度的藝術深耕計畫，除了接續於課程教學的模組開發，期待藉由藝術家專業的藝術技法，結合教師的教學能力，開發適用於一般教師的藝術教學模組，讓新加入的教師能配合本校特色課程發展的重點，進行校本的藝術與人文教學。在課程教學模組的支援下，讓藝術校園能有真正的生命與多元的風貌。</p>
成果放置學校網址： http://www.gfps.hc.edu.tw

新竹市東區高峰國民小學107-年藝術與人文教學深耕計畫
藝術造校計畫

學校名稱：新竹市東區高峰國民小學

方案名稱：藝術造校:玻璃之美~看我瓶甚麼?

一、學校現有資源說明：

1. 學校簡介：教師 29 人、學生 381 人。

2. 藝文教師簡介:郭原森，本校視藝課程專任科任。

3. 藝文活動實績：

- i. 玻璃月校本主題課程:每班於開學前六週規劃為玻璃月，進行玻璃藝術創作課程，並依據課綱設計校本課程，融入藝文領域及生活領域課程。
- ii. 校慶美展:配合校慶，辦理主題式玻璃藝術創作成果展，並辦理相關活動。
- iii. 高峰藝術節:配合藝術相關活動，辦理美展，呈現藝文學習成果。
- iv. 藝術市集:於學校校慶及主題學習日，辦理藝術拍賣市集。
- v. 美術館利用教育:配合美感教育，每學年前往美術館乙次，參觀藝術展。
- vi. 粉筆彩繪節:配合兒童節慶祝活動，全校兒童以粉筆彩繪大地。
- vii. 學生參與公共藝術：學生共同創作公共藝術，裝飾校園。
- viii. 藝術遊學課程：透過教師群所設計之教學模組，設計主題遊學課程，提供外校至本校體驗特色課程。
- ix. 玻璃藝術冬夏令營：於寒暑假辦理營隊，對外招生，提高本校知名度，並系統化本校開發之校本課程。
- x. 教師專業學習社群：辦理藝術家探訪活動、藝術專業成長研習，結合藝術家之經驗，設計適合本校之藝術校本課程。

二、學校現有硬體說明：

1. 藝術空間：專屬視藝教室乙間作為兒童玻璃工坊、玻璃常設展覽館乙間、活動展覽室乙間，作為校慶美展之用。未來將整體規劃為兒童玻璃藝術教育中心。（如照片）



說明：兒童玻璃工坊



說明：常設展覽室



說明：活動展覽館



說明：教育中心規劃

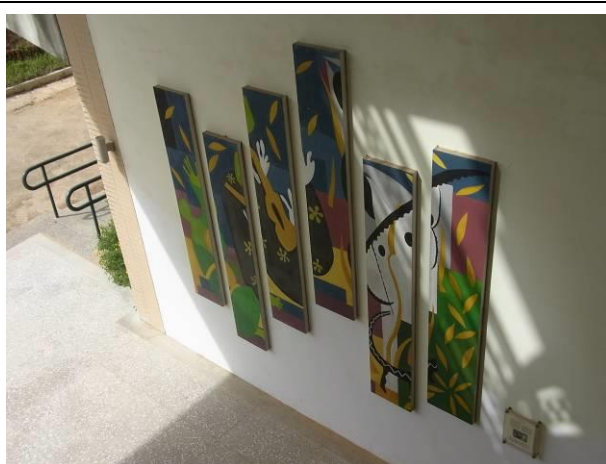
2. 重要設備：目前計有玻璃窯兩座、噴砂機乙組、研磨機兩臺。

編號：

3. 公共藝術空間：校門入口印象、梯間藝術裝置、蝶舞裝置、彩虹走廊、圖書室玻璃創作展示櫥窗。(如下照片)



說明:校門入口印象整體規劃



說明:梯間世界名畫藝術裝置



說明:入口圍籬世界在微笑玻璃裝置



說明:圖書室玻璃創作展示櫥窗

三、方案發展歷程：

高峰國小藝術與人文本位課程發展介紹

本校自民國 94 年起開始招生，隨著增班及校舍之工程而慢慢增加教學資源，及至 98 學年度開始，終於擁有專任之美勞教師，同時校舍完工後，即積極設置視覺藝術教室，使本校之視藝課程能有一生根發展之處。

98 學年下學期獲藝術深耕計畫經費 20,000 元後，本校即致力於藝文本位課程發展，分析在原有之產業及現有美勞師資之專長後，決定以玻璃藝術作為本校特色課程發展之重點，並正式納入藝術與人文領域教學之中，為全國首創。並以「藝術造校」為主軸，執行整體規劃課程、設計教學方案、尋求外界資源及辦理成果展覽等工作，均受校內同仁、家長、社區及各界的肯定與鼓勵，爰此，重新檢討補充過去不足之處後，再擬定更完整之藝術造校計畫，使本校之藝文本位課程能長久發展，蓬勃茁壯。

99 學年度本計畫之執行，更擴展至社區民眾，除了原有的教學開發外，本校亦推動校外美術館

編號：

教學活動、親子玻璃營隊等，期待透過不同形式的教學，開發合宜的藝術課程。在此同時，我們也思考到了將經營玻璃藝術做為本校特色的方向，因此預定擴大本計畫，納入校務發展計畫中，其中包含硬體設備、校園佈置規劃、師資開發、社區結合及課程規劃等。

101 年度本計畫之執行，以玻璃創作為核心，漸漸擴展至藝術教育，包含兒童玻璃藝術館之設立、鄰近台灣工藝之家特色課程開發、與不同領域之結合，期使藝術落實至每個孩子的學習之中。

而藝術深耕計畫將明確定位在課程規劃及教學模組上，成為藝術造校計畫的核心單位，讓其他項目的特色經營能有行動的依據，做中長期發展的規劃，讓深耕計畫有限的資源產生最大的磁吸效應。

資源分析說明

1. 校內師資：本校原有玻璃藝術專長之視藝專任教師郭原森老師，結合學校之教學團隊，分成高中低年級三個學群，負責推動教師研習及美展分工。
2. 校外師資：由於新竹市原本即為玻璃產業之重鎮，目前仍有許多個人工作室集中於本校所處之社區內，因此積極尋求與藝術家合作，為本計畫很重要的重點工作，包括「風城玻璃作家協進會」、現代玻璃藝術家陳玉樹先生、琉璃珠達人許金焯先生、鑄造大師邵尊漢先生、彩繪專家鐘琴小姐均在本計畫邀請之列，希望能廣伸觸角，使藝術造校計畫能多元發展。
3. 校際結盟：在國立清華大學玻璃創意中心蕭銘菀教授指導下，將與清大設藝系作校際合作，推廣玻璃藝術，互通有無，同時加大資源。
4. 設備及課程規劃：本校目前擁有視藝教室乙間，以及兒童玻璃藝術館乙室，其中設有玻璃電窯乙座，作為玻璃創作基地，並與大華技術學院合作，可至該校使用設備，同時本年度亦希望增加研習教室乙間，加強視藝教室之功能。另自 98 學年度起亦設置展覽室乙間，可擺放師生作品，並定期辦理校內美展，加強學校形象。99 學年度更加強設備，使得技法更為多元。101 年度，增設噴砂機乙部，102 年度，增加大型窯爐乙部，106 年度。再增加平面式研磨機，使創作更多元，另完成兒童玻璃藝術館乙間，作為專業藝術展覽空間
5. 地方玻璃產業：本地區計有四個文建會核定之「工藝之家」及許多藝術產業工作室，對未來課程教材的開發，提供很重要的資料，使得玻璃藝術課程除了在藝文領域外，也涵蓋了社會、生活、自然等領域。

四、預期具體成果：

1. 邀請藝術家帶領教學團隊提昇藝術基礎知能，開發學校本位藝術與人文教學設計。
2. 結合教師專業學習社群，成立藝文領域教學社群，整體思考本校視覺藝術特色課程，營造教學研究風氣，使藝術課程能真正落實並永續經營。

編號：

3. 辦理教師研習後，開辦冬令營隊，鼓勵教師將研習內容應用於實際教學之中，教學相長，成為學校特色。
4. 師生共同創作公共藝術，裝置校園景觀，達成藝術造校目標，同時使藝術融入環境教育之中，成為高峰獨有之人文氣質。
5. 配合學校節慶活動辦理成果展覽，將師生於本計畫中所產出之作品公開，爭取家長及社區之認同。同時辦理賞析學習活動，培養學生欣賞藝術之能力。

五、永續經營規劃：

本案植基於校務中長程發展計畫，將玻璃藝術設定為學校特色後，設定短程、中程及長程目標，分述如下：

1. 短程目標：將玻璃藝術設定為校本課程，以玻璃藝術為主題擬定各項發展工作，並依此做各項計畫活動之實施與軟硬體設備之擴充。透過教學團隊之專業，設計適合不同年級之能力指標與教學設計，匯整成有系統之課程。(如附件三)
2. 中程目標：辦理校內教師與義工家長增能研習，擴充師資，以求得課程能不因師資之缺乏而中斷執行。
3. 長程目標：開放辦理社區及外校教師研習，成立地方文史工作室，作為本地產業之展示窗口，促成社區之再造。

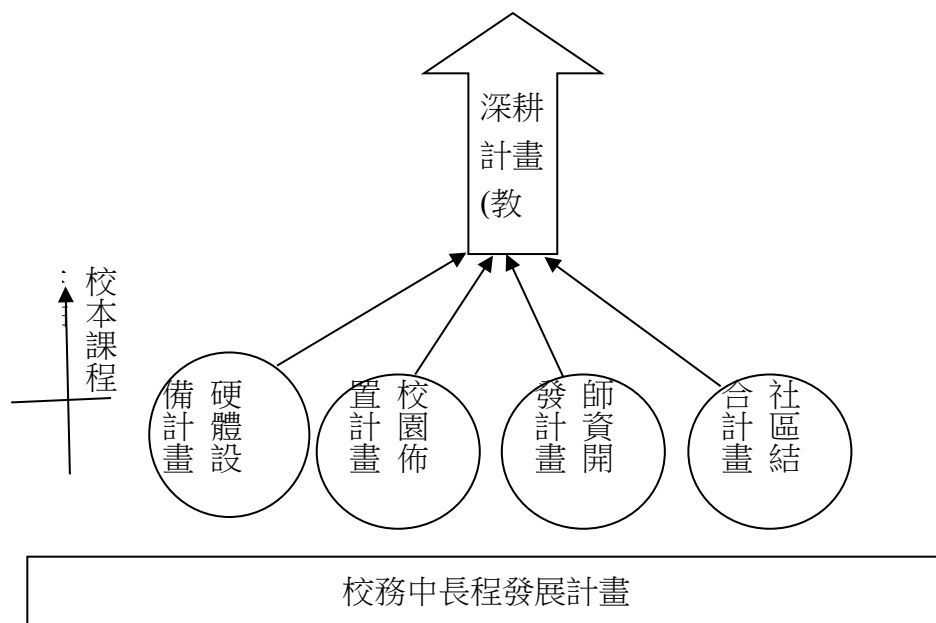
藝術深耕計畫與校務中長程發展計畫關係說明

本校將藝術深耕定名為藝術造校，便是希望透過藝文課程的發展，擬訂出中長程校務發展的方向，整合各項資源，使學校在硬體、校風、教學、人員、學習上融入藝文的元素，塑造出藝術的高峰國小。如下圖。

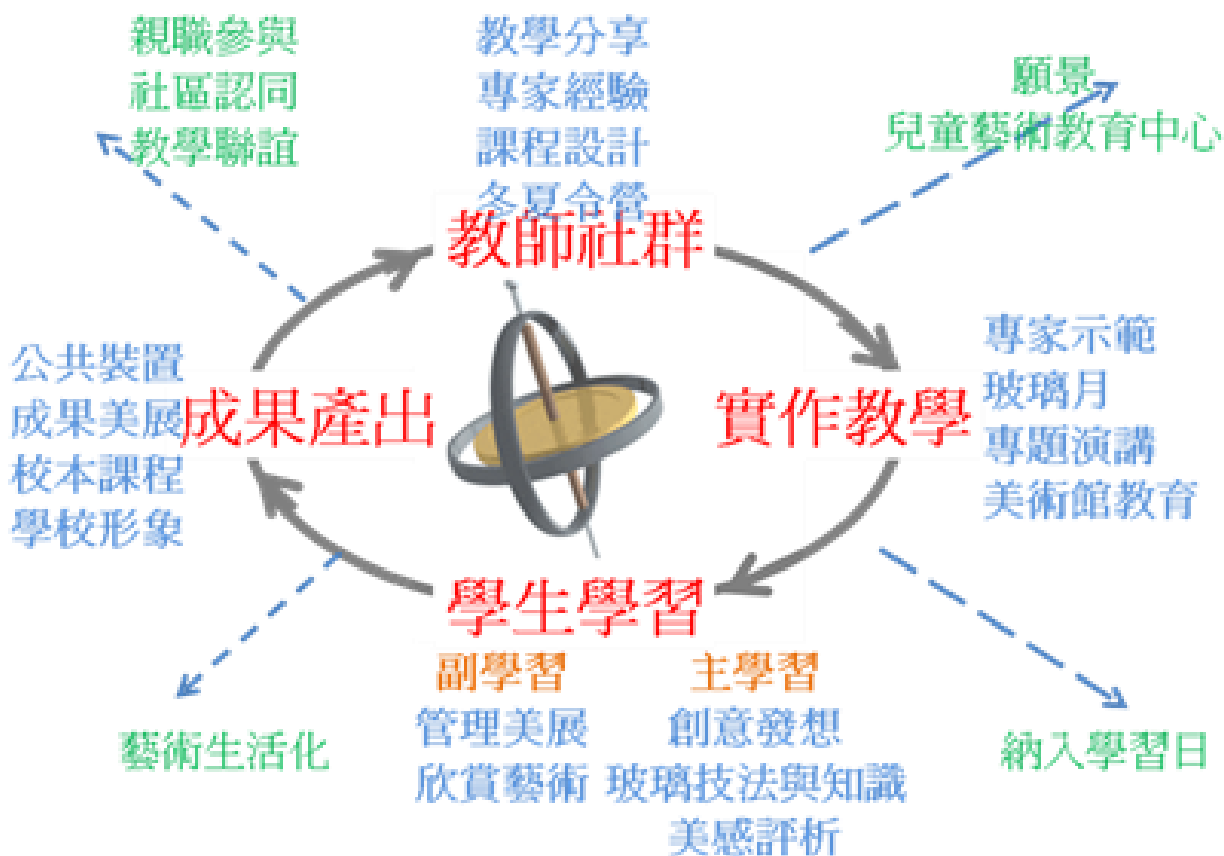
藝術造校計畫運作說明

藝術造校計畫之運作主要由教師專業社群作為起點，透過各種專業成長活動，研擬校本教學設計及學校願景，進而進行教學實作，提昇學生學習成效，共同以藝術建設學校之軟硬體，並於校務會議及課發會中進行檢討修訂，使深耕計畫能永續經營。如下圖。

「藝術造校」與「校務中長程發展計畫」之關係圖



藝術造校計畫運作模式圖



六、107 年預計辦理項目說明

1. 教師專業成長

- i. 探訪藝術之家及工藝之家訪查:利用教師社群時間，探訪藝術家，藉以學習美學經驗，並充實藝文專業知能。
- ii. 藝術教育講座及實務教學:邀請藝術家蒞校分享創作經驗予師生，並實務進入教學現場示範教學，透過如此過程整理出合適之校本課程。
- iii. 辦理藝文深耕教師專業學習社群:互相分享藝術教學經驗，並精進藝文教學品質。

2. 課程深耕開發

- i. 調查分析本校學生藝文素養與需求，擬定藝術教育發展策略。
- ii. 討論本校藝術教育願景及藝術教育課程地圖，並據以進行校本課程規劃及其他領域教學配合。
- iii. 利用在地資源，開發台灣工藝之家特色課程。

3. 教學活化實施

- i. 深耕玻璃月校本特色課程:每學期初前六週定為玻璃月，全校學生於藝文或生活課，進行玻璃藝術創作。
- ii. 持續藝術創作:由本校師生共同創作公共藝術，裝置校園。
- iii. 美術館利用教育:學生前往美術館欣賞藝術展覽，藉以加深人文內涵並提昇美感品味。
- iv. 台灣之家美感校外教學:結合社會領域，拜訪附近的台灣工藝之家。
- v. 班級個展:利用本校之特色教室展覽空間，由各班進行個展之籌畫與辦理，藉以達到合作學習、問題解決能力培養、多元評量等教學目標。

七、執行進度：

107.1~107.12

日期	項目	活動說明
2/21~3/25	玻璃月課程	學生學習，結合視藝課與生活課
3/14	課程開發工作坊	領域會議，具學校本位特色的評量

編號：

3/18	走訪藝術家	教師社群，楊智富公共藝術現地漫遊
4/1~5/1	學年特展(關於設計)	配合校園公共藝術計劃，由學生設計
4/1	課程開發工作坊	領域會議，多元評量
4/3~6/17	高峰藝術節	配合廣達遊於藝主題式美展
5/8	美學講座:霓虹玻璃藝術	教師社群，公共藝術及燒製技法介紹。 講師:黃順樂
5/16	走訪藝術家	教師社群，訪問黃順樂工作室 講師:黃順樂
6/6	課程開發工作坊	領域會議、教師玻璃社群
6/13	美學講座:琉璃珠藝術 1	教師社群，裝飾藝術及燒製技法介紹。 講師:許金焯
9/5	課程開發工作坊	領域會議，課程評鑑
9/19	美學講座:琉璃珠藝術 2	教師社群，裝飾藝術及燒製技法介紹。 講師:許金焯
10/17	課程開發工作坊	教師玻璃社群
10/24	公共藝術工作坊	教師玻璃社群
11/14	校慶藝術展	配合玻璃月主題式美展
11/28	走訪藝術家	教師社群，訪問戴文泰工作室 講師:戴文泰
12/12	課程開發工作坊	教師玻璃社群，課程設計與實施檢討會
	1. 美學講座與示範教學 3 場 2. 課程開發工作坊 6 場 3. 走訪藝術家 3 場。 4. 玻璃月(我是玻璃之星特展與學年展維持辦理)	

乙、 教師增能名單與實質執行工作要項

姓名	工作	姓名	工作
郭原森	計畫主持人	蔡琺安	藝文融入領域課程
李文虎	行政支援	吳美鋒	藝文融入領域課程
黃玥絨	藝文課程設計	吳金樺	藝文融入領域課程

編號：

鄭毓錚	藝文課程設計	蕭彥文	藝文融入領域課程
李惠琪	藝文融入領域課程	林以婷	藝文融入領域課程
張淑絹	藝文融入領域課程	低年級學群	執行課程
蕭玉婷	藝文融入領域課程	中年級學群	執行課程
倪美貞	藝文融入領域課程	高年級學群	執行課程

丙、 經費預算表：

附件 一

新竹市東區高峰國民小學經費明細概算表

經費來源科目：「藝術與人文領域教學深耕」實施推廣計畫(107年部份)

活動計畫名稱：藝術造校:我是玻璃之星

辦理期間：107.01.01 ~ 107.12.31

辦理單位：新竹市東區高峰國民小學

項目	概算數				說明
	單位	數量	單價	金額	
講師費(外聘)	人時	30	1600	48000	探訪藝術家3場9小時 課程開發工作坊6場12小時 美學講座3場9小時
教材教具費	份	80	300	24000	課程開發工作坊
材料費	份	60	100	6000	公共藝術創作
雜支	式	1	2000	2000	
合計				80,000	

市府承辦人：

主計單位承辦人：

製表

單位
主管

主辦
會計

機關首長

附件五

107 年度學校「藝術與人文領域教學深耕實施要點」推廣計畫授權書

學校名稱：新竹市東區高峰國民小學(務必填寫全銜)

方案名稱	藝術造校:我是玻璃之星
<p>茲授權教育部及新竹市政府為宣傳活動得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布參賽作品，並得再授權他人使用。</p> <p>授權人簽章：</p> <p style="text-align: center;">中華民國 年 月 日</p>	
備註	<ol style="list-style-type: none">1. 請以正楷文字填寫資料於表格空白處。2. 授權人請填本方案主要代表人員。

附件六

107 年度學校「藝術與人文領域教學深耕實施要點」推廣計畫初審表

新竹市政府教育處		初審序位		
初審意見				
申請補助金額				
核定補助經費				
聯絡人姓名		職稱		電話
申請單位資料				
申請學校名稱	新竹市東區高峰國民小學	校長姓名	劉向欣	
藝文老師姓名	郭原森	學校地址	新竹市高翠路 332 巷 2 號	
聯絡人	李文虎	電話	03-5626909*202	
		mail	tiger.td10072@msa.hinet.net	
承辦單位	處長		覆核	