

# 新竹市 107 年度教保研習分場次計畫

## 研習主題：教保課程與幼兒學習

### 課程名稱：幼兒美感教育融入律動與創意舞蹈之教保課程

- 一、依據：教育部國民及學前教育署 106 年 9 月 12 日臺教國署國字第 1060099023 號函辦理。
- 二、目的：
  - (一)增進教保人員對於幼兒美感教育與創造性舞蹈的認識。
  - (二)提供教保人員於音樂律動與舞蹈之創思與探索經驗。
  - (三)運用多元策略與教具幫助教保人員發展創意教學。
- 三、主辦單位：新竹市政府
- 四、承辦單位：國立清華大學附設實驗國民小學附設幼兒園
- 五、研習地點：國立清華大學附設實驗國民小學活動中心 2 樓
- 六、參加對象：新竹市幼兒園(含國幼班)之校長、園長、負責人、教保服務人員(含代理代課教師及教保員職務代理人)及其依法配置之相關人員。
- 七、辦理日期：107 年 05 月 19 日(星期六)
- 八、研習時數：全程參與者核予 6 小時教保研習時數
- 九、報名方式、錄取人數、報名時間、聯絡電話及錄取原則：幼兒園教保服務人員一律至本市教師研習護照上逕行線上報名(需審核)，共計 40 人。  
報名時間:開課 1 週前完成報名手續，經錄取者須全程參加始核給研習時數。  
聯絡及電話:幼兒園曾主任/03-5286126-8#601、602  
錄取原則：
  - (一)未超過名額將全數錄取，超過名額則以報名先後順序及每園限額 1-2 名原則錄取。
  - (二)如有學員臨時請假，現場人員依第(一)項錄取規定及到場時間先後順序。
- 十、研習課程表：

時間	課程內容	講座/助講 姓名	講座/助講
9:00~12:00	<p>▶創意手指謠：將耳熟能詳的謠配上語文與動作的變化，讓各個身體部位活化起來！</p> <p>▶奇妙的鏡子：透過兩人的輪流帶領動</p>	劉淑英副教授 (課程設計、教材準備與活動引導)	國立清華大學幼教系

	<p>作，如雙胞胎的隨形，增加細緻的覺察與模仿的能力。</p> <p>➤課綱：身體動作與健康、美感領域</p> <p>➤超級連連看：身體部位的連接、蹣跚與扭轉，產生多樣身形雕塑的樣貌，接觸即興的兩人合作，也互相啟動雙雙舞動的美妙。</p>	<p>黃心恬老師 (協助教學、活動示範與設備操作)</p>	<p>國際 ContaKids 親子接觸即興講師</p>
12:00~13:00	午 餐(休息)		
13:00~16:00	<p>➤幼兒劇賞析</p> <p>➤紙張變變變：廢紙的撕折揉傳...，從各種想像物件變成彈跳好玩的音律球。</p> <p>➤線條遊戲場：用鬆緊帶在空間中拉出好看又好玩的遊戲空間，把自己放進伸縮彈性袋中，又可以產生什麼樣的肢體創意巧思？</p>	<p>劉淑英副教授 (課程設計、教材準備與活動引導)</p>	<p>國立清華大學幼教系</p>
		<p>黃心恬老師 (協助教學、活動示範與設備操作)</p>	<p>國際 ContaKids 親子接觸即興講師</p>

(安排助理講座之場次，請敘明助理講座實際授課內容，否則不予補助)

#### 十一、講座與授課內容相關之學經歷或背景：

講座/助講姓名	與授課內容相關之學經歷或背景
劉淑英	<p>學歷： 國立臺北藝術大學舞蹈系第一屆畢業，美國加州大學洛杉磯分校 UCLA 舞蹈藝術碩士(MFA)主修編舞，英國羅漢普頓大學(Roehampton University)舞蹈教育學哲學博士(Ph. D.)</p> <p>經歷： 現任國立清華大學(原國立新竹教育大學)幼教系專任副教授與幼兒劇編導與藝術總監、國際兒童教育協會中華民國分會理事、臺灣舞蹈研究學會理事以及臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會理事。</p> <p>其他相關背景： 為2012年daCi/WDA世界舞蹈論壇籌備委員與論文集中文主編，以及第七期臺灣舞蹈研究期刊主編。曾於美國、英國、葡萄牙與澳門各地教學，亦曾為「臺灣舞蹈雜誌」專題企畫與特約撰稿，「新幼教雜誌」執行編輯，「雲門舞集」獨舞者與編舞者，「流浪舞者工作群」創辦人與藝術總監，五度入選於國家劇院實驗劇場演出，三支作品榮獲文建會編舞首獎，首屆亞洲青年編舞家工作營臺灣代表，以及參與公益團體慈善演出；另於臺北民族舞團、羅曼菲舞展、風動舞蹈劇場、青訪團、魔奇兒童劇團、鞋子兒童劇團、美國舞蹈節、香港以及英國、加拿大等地發表舞蹈創作逾二十五年。曾榮獲新竹教育大學教學傑出獎，她亦擔任多年教育部幼兒園輔導教授，協助桃園新興國小附幼獲金質獎，以及多位幼教教師獲創意教學獎。並擔任十二年國教課綱生活與表演藝術領域研編委員，亦為國教院、輔導團與</p>

	<p>各研習中心，主講教師在職專業成長研習課程。除了個人在國際學術研討會與期刊發表論文，並指導碩士生進行幼兒藝術教學相關研究，致力於舞蹈教育推廣，其專書有：</p> <p>劉淑英譯（1998）。幼兒動作探索。臺北：華騰。</p> <p>劉淑英等（1998）。藝術教育教師手冊—幼兒舞蹈篇。臺北：國立臺灣藝術教育館</p> <p>劉淑英等（1999）。藝術教育教師手冊—國小舞蹈篇。臺北：國立臺灣藝術教育館。</p> <p>劉淑英總校閱，程宜莉與盧玲妙譯（2007）。迎戰舞蹈教育的秘訣。臺北：華騰。</p> <p>劉淑英總校閱，程宜莉與詹雅涵譯（2008）。舞蹈與統整性藝術課程設計—101 動作歷險記。臺北：華騰。</p> <p>劉淑英譯（2009）。幼兒動作與舞蹈教育。臺北：心理。</p> <p>劉淑英（2018）。幼兒美感領域。陳淑琴等著幼兒園教保活動統整課程規劃與實施。臺北市：華都文化。</p>
黃心恬	<p>學歷： 國立新竹教育大學（現為國立清華大學）幼兒教育學系／輔修藝術與設計學系設計組（2012）</p> <p>簡歷： 合格幼教教師，獲 ContaKids 親子接觸即興國際教學師資認證後，近年投注於親子接觸即興的推廣，目前與新竹、中壢、桃園親子館合作，不定期開設親子課程與親職講座。</p> <p>其他相關經歷： 2017僑委會海外華語文巡迴幼教講師。 巧連智寶寶版2016年11月特別企劃「親子互動遊戲」合作文案撰寫。 2016「肢體律動課程與講座」臺北市活泉之家（伊甸基金會）精障者與工作人員。 2015、2016「肢體開發與引導技巧」臺中西屯四季藝術短期美語國小部老師群。</p>

## 十二、工作人員分配表：

工作項目	工作人員
統籌連絡、教材印製分發及教材準備	1 名
簽到、場地佈置	2 名
照相、回饋單發放、回收	1 名

## 十三、經費來源：由教育部及本府經費補助。

## 十四、附則：

- (一) 承辦研習之工作人員請各單位依規定給予公(差)假登記。
- (二) 承辦本項研習績優人員依本市教育專業人員獎勵標準補充規定敘獎。