

2018 新竹市國中小教師直笛研習課程計畫

壹. 計畫緣起

新竹市國中小教師直笛研習課程，於民國 105 年 10 月開始舉辦，有許多教師積極參與。將分成二個班級由專業的師資帶領學習吹奏並依據不同程度給予適當的教學內容。技巧班主要練習高音直笛與中音直笛的吹奏，並培養吹奏重奏的能力；合奏班則訓練高階吹奏技巧及樂團合奏為主。期望透過教師直笛研習課程，能讓參與研習的老師獲得專業之直笛教學與吹奏技巧，進而精進其教學能力，讓直笛在中小學能蓬勃發展，並在直笛合奏方面有更好的表現與發展

貳. 計畫目標

- 一、提升本市教師指導直笛樂團能力，且有效運用於音樂教學，以提高本市音樂水準，並倡導正當休閒活動，提供教師進修機會。
- 二、輔導教師熟悉直笛音樂教學教材教法。
- 三、推廣直笛音樂教育，增進本市各級學校直笛合奏團指導老師選曲及指導的能力，以提升教學技巧及樂團演奏品質。

參. 指導單位:新竹市政府

肆. 主辦單位: 國立清華大學南大校區

伍. 協辦單位: 新竹市新竹國民小學

陸. 承辦單位: 國立清華大學音樂系

柒. 研習時間:

107 年 03 月至 05 月星期一晚上 5 點半至 7 點半，共 13 次

03 月 5、12、19、26 日

04 月 2、9、16、23、30 日

05 月 7、14、21、28 日

捌. 研習地點:

國立清華大學南大校區

玖. 參加對象:

新竹市國中小教師皆可參加。

壹拾. 研習班別:

一、技巧班

(一)對象:初學或已熟悉高音笛指法，並欲精進中音笛吹奏之教師

(二)課程內容:

1. 學習直笛基礎吹奏與建立重奏吹奏之概念
2. 高音直笛與中音直笛吹奏練習
3. 樂曲教學與吹奏

二、合奏班

(一)對象:已熟悉高、中音笛指法，並對直笛合奏有興趣之教師

(二)課程內容:

1. 建立直笛合奏吹奏之概念
2. 合奏樂曲練習
3. 高階獨奏技巧練習

壹拾壹. 師資:

陳采燕老師(台南應用科技大學木笛演奏碩士)

張志豪老師(台南應用科技大學木笛演奏碩士)