附件一

**新竹市「104年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫」**

**－跨領域整合性藝文種子教師專業成長研習實施計畫**

一、依據：

新竹市104年度國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫。

二、目的：

（一）協助教師領域跨教學進修與成長，以瞭解本市國民中小學藝術與人文教學概況及重要措施，期能掌握藝文教學關鍵，打造校內具文化創意生活。

（二）增進學校藝能科教師自我角色的體認，激發教育專業知能與熱情，進而能有效的從事藝術教育工作。

（三）結合「文化平權」理念的實施與落實，培植學生具藝文生活之欣賞能力。

（四）鼓勵教師從跨領域整合性藝文種子教師專業成長研習當中，精進教學品質，從而靈活運用現有的教學素材。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署。

（二）主辦單位：新竹市政府教育處國教輔導團。

（三）承辦單位：新竹市東區陽光國民小學。

四、實施方式：

（一）參加對象：

1. 最近三年曾申請本市「藝術與人文教學深耕計畫」之藝術家教師、學校之藝術與人文教學深耕計畫協同教師，每校務必派員1名擇一場次參加。

2.對於跨領域整合性藝文教學有興趣之教師踴躍報名參加。

（二）辦理日期：第一場次104年8月13日(四)。

第二場次104年8月14日(五)。

（三）研習地點：陽光國小藝文館節氣教室(30063明湖路200號)。

（四）課程內容：如下表所示

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 場次/日期  時間 | 第一場次  103年8月13日(四) | 第二場次  103年8月14日(五) |
| 08：40~09：00 | 報到/長官致詞 | |
| 09：00~16：00 | **在校園中學生肢體課程的開展**  崇右技術學院  影視傳播系  蘇詩堅講師 | **東方戲曲的介紹、**  **歌仔戲的傳承與創新**  國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系  竹光國中  余宗翰老師 |
| 16：00~ | 賦歸 | |

五、報名方式：參加人員教師部分至新竹市教師研習中心研習護照報名(http://study.hc.edu.tw/index.aspx)。

六、經費：本項經費來源由「新竹市104年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫」經費項下支應。

七、預期成效：

（一）引領藝術家教師瞭解本市藝術與人文教學現場狀況及校園文化核心價值與重要教育政策，以凝聚其共識。

（二）厚植藝術與人文協同教師教育專業知能，奠定日後專業養成。

（三）增進藝術家教師與學校藝能科教師協同教學良好互動關係，增進教師教學實務能力，確保教育品質，以提升教學效能。

八、獎勵：承辦學校工作人員依本市國民中小學教職員獎懲原則規定，核予兩場次研習各5人嘉獎1次，合計10人嘉獎1次，以茲鼓勵。

九、附則：

（一）參與研習人員給予公假登記。

（二）每場次全程參與之學員核發研習時數6小時。

（三）請各研習教師準時報到，另為維護講師上課品質，請各研習教師上課時，務必關上手機或調整手機鈴聲型態。

（四）為尊重講師，遵守上課秩序，非必要時請學員勿缺課或遲到、早

退。

（五）為響應環保運動，提醒研習學員記得攜帶環保杯或茶杯。

十、本計畫經核定後實施，修正時亦同。